



594306

LUNES 20 DE AGOSTO DE 2001

P.21

metro



CARTAS

Lamenta posición de Teitelboim por filme

■ La polémica sobre "La Pasajera", película argumental acerca de Gabriela Mistral que se proponen filmar en México Francisco Casas y Yura Labarca, sigue teniendo giros sorprendentes. No me refiero a la pintoresca reacción del alcalde UDI de Vicuña, Fernando Guamán, quien no sólo pretende erigirse como censor mundial de todo lo que se diga, escriba o filme acerca de la poetisa nacida en su circunscripción, sino que anuncia además que prohibirá el ingreso de los cineastas a su feudo, con escarnio de las libertades de movimiento y de expresión que la Constitución garantiza.

Lo que me sorprende es que Volodia Teitelboim, un intelectual y político de izquierda, se sume a esta cruzada de censura anticipada contra una película que aún no ha sido filmada y que por lo tanto nadie tiene derecho a juzgar.

En declaraciones formuladas a

un diario de Santiago, Teitelboim se refirió a la presentación de una Gabriela Mistral con sesgos de lesbianismo y señaló su rechazo al proyecto cinematográfico, porque "enloda la memoria de una gran mujer chilena y latinoamericana". Teitelboim se remite al libro del que es autor, "Gabriela Mistral, pública y secreta", y explica que en él "jamás retrata el supuesto lesbianismo de la poetisa, porque simplemente nunca ha manejado antecedentes sobre el tema".

Paso por alto el anachronismo y la ligereza de sostener en el siglo XXI que la simple atribución de una hipotética homosexualidad o lesbianismo a una persona en una obra de ficción signifique enlodarla, para referirme a lo que estimo esencial. El desarrollo de la cultura y el espíritu han ido en el mundo de la mano de una incesante renovación, recreación y reinvencción imaginarias de los grandes personajes de la humanidad. Allí están las infinitas y variadas representaciones que refrescan y enriquecen cada día nuestra visión de los héroes de la mitología y la leyenda, de los protagonistas bíblicos, de Ulises, Buda, la Reina de Saba, Jesucristo, María Magdalena en una serie inagotable que llega hasta los grandes de nuestros días.

Cuando en abril de 1974 mi hija Yura Labarca nació en Moscú, celebramos con Volodia y otros amigos el nacimiento del primer chileno del exilio en la URSS. Por esos días Volodia Teitelboim, el político, no vacilaba en entrar a la historia con decisiones osadas que algunos consideran discutibles y que la posteridad ha de juzgar. Es lamentable que hoy, frente a un proyecto cinematográfico que, según han declarado Yura y Pancho, intenta abrir la imaginación poética ante un aspecto controvertido de la personalidad de Gabriela Mistral, Volodia Teitelboim, el intelectual, reaccione con la pacatería de un alcalde de pueblo.

EDUARDO LABARCA
VIENA, AUSTRIA

Destacan eficiencia de una funcionaria

■ Debido a desperfectos en la línea de comunicación (al interior de mi casa) estuve prácticamente un mes y medio sin teléfono. Llamando al 107, no lograban solucionar mi problema, todo según lo establecido, seguramente, por algún protocolo de atención al cliente que resultó ineficaz.

Afortunadamente, la ejecutiva Soledad Díaz, aportó algo más que lo establecido en el protocolo, solucionando mi problema du-

Lamenta posición de Teitelboim por filme [artículo] Eduardo Labarca

AUTORÍA

Labarca Goddard, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lamenta posición de Teitelboim por filme [artículo] Eduardo Labarca

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)