



604605

6. ronda, S60.

enero 2002 p. 2

HOMENAJE

El director, el actor, el amigo... Se reveló tal cual fue. Un hombre formado en y por la calle. Sacrilego en dictadura, se atrevió a recuperar esquinas para el público. Pancho Reyes recordaba en televisión, cómo los animó a tomarse las calles. Llegaban a cualquier lugar, ocupaban el espacio y, sumidos en el terror, algunos se negaban a comenzar la función. Llegaba "el Pérez" y les decía: "Relájate, respira la magia, tú eres actor y vas a hacer teatro... preocúpate de hacer lo que tienes que hacer y relájate... nada va a pasar". La confianza de creer en la fuerza de la creación es uno de los legados de Andrés Pérez a sus colegas. Uno de ellos -o una- hizo circular por el e-mail un mensaje anónimo, que un amigo hizo llegar a nuestra dirección. A modo de homenaje, reproducimos aquí, algunos pasajes de la despedida de los actores a su maestro.

EL PATUDO PÉREZ

"¿Cómo necesitamos de patudos por montones para construir un reino de belleza, solidario, muerto de la risa, bueno para la fiesta, un mundo diverso, atrevido, así como te gustaba, como viviste, como nos regalaste, mi hermano querido. Me pregunto a cada rato, ¿ómo lo haremos, cómo lo hará el país para reponerse de tu partida. Necesitamos patudos irreverentes que pisen firme y prolonguen sus raíces hasta el corazón de la tierra, extrayendo el fuego y la fuerza para la creación de un mundo donde el amor sea posible".

"Hago una oración, ahora, en tu nombre:

Andrés Pérez



Oración para Andrés en su viaje a las Estelas de la Luz Infinita.

Invoco a mi Amada Madre Tierra para que reciba a Andrés con abrazos, los más dulces abrazos. Que le entregue sus secretas temuras.

Que el espíritu de las aguas, las profundas, las que cantan, ¡todas ellas!, lo limpien y preparen.

Que venga el espíritu sagrado de los vientos, el del fuego y acompañe en el viaje con antorchas que iluminen y abuyenten los fantasmas.

Les pido que inunden el espacio de fragancias que deleiten a Andrés en el caminol. Camino para nosotros,

misterioso, abismal, desgarado.

Que venga la primavera con sus flores, el águila dorada abriendo sus alas como banderas de oro y lo suba al lomo elevándolo alto, alto.

Que ella abra el ojo de este viajero maravilloso.

Que la montaña susurre desde aquí sus mil secretos de caverna.

Que lo guie.

Que suelte, delicada, las raíces que lo atan.

Llamo a los antepasados, las abuelas, los abuelos, a su padre, sus amigos, a los que ya partieron.

Llamo a los ángeles guardianes, a los animales protectores, acudan y

caminen a su lado firmes y derramando todo vuestro amor sobre su corona.

Que suene fuerte el tambor ancestral, señalando el pulso de la travesía.

Para los que quedamos, aguila cristalina, tierna, subterránea, limadora de la piedra.

Rincones habitados por pájaros cariñosos.

Manos que rozan recordando la Vida y su misterio.

Una nave azul que meza en mares tibios la tristeza infinita, insoslayable de esta partida.

Ramos de cedrón y romero, la mirra, el almizcle, el laurel.

Una sandía veraniega y colorada devorada a dentadas en homenaje a los que transitan el territorio invisible.

Brisa amanecida que traiga palabras desde el más allá.

Una tarde con los pies en el barro".

"Andrés, mi hermano, colega, mi amigo, mi maestro, estoy segura que estarás siempre con nosotros, siempre. Estarás desde los cielos infinitos, ahora, iluminando nuestro camino en el arte. Sin duda te extrañaremos, te extrañarán nuestras obras, nuestros personajes, nuestras giras, nuestros carretones".

"Amado, amadísimo compañero te deseamos buen viaje, torrentes de luz, sinfonías estelares, danza de nubes!"

"Y pido un aplauso, el último, aplauso enorme y amoroso por Andrés Pérez Araya en homenaje a todo lo que fue y es para nosotros, un aplauso que lo guie hacia los reinos abismales donde vive la luz". G.

Andrés Pérez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrés Pérez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)