



Cronos

VOLODIA TEITELBOIM Y CHILLÁN. Sin duda, un digno hijo de Chillán. Acaba de estar tres días entre nosotros. Si hubiéramos dispuesto de buen tiempo, seguramente su visita habría sido mejor aprovechada por muchas personas que se privaron de escucharlo. Porque escucharlo en las materias de su dominio, que están en el campo de la literatura, constituyó para quienes estuvimos con él en la tarde del martes 27 de junio una estimulante manifestación espiritual.

Los libros que últimamente ha escrito demuestran cabalmente el amplísimo conocimiento que ha logrado acumular en su vida sobre nuestros más grandes poetas, como son Neruda, Gabriela Mistral y Huidobro. Asimismo, sobre el argentino Jorge Luis Borges y los dos primeros volúmenes de sus Memorias, que se completarán, cuando aparezca próximamente el tercer tomo. Si a eso agregamos, sus ocho primeros libros, escritos entre 1935 y 1978, estamos frente a un excelente candidato al Premio Nacional de Literatura, que en algunos de los años que vienen debería recibir.

Por los méritos que representa y por el carácter internacional de su personalidad en el campo de la cultura, hubiéramos preferido, con el perdón de las autoridades edilicias, que la Municipalidad le hubiese otorgado el justo y jerarquizado título de "Hijo Ilustre", más universal y más significativo. Un rango que está avalado por otros hijos de Chillán que lo han recibido,



Por Carlos René Ibacache I.

Brunet, Marta Colvin y Arturo Pacheco Altamirano. Siempre hemos estimado que el Premio Municipal de Arte es para quienes viven, residen y laboran en el territorio de la comuna. Pero éste es un tema para otra ocasión.

Lo concreto es que el escritor Volodia Teitelboim nos sorprendió a todos con sus testimonios literarios y los proyectos que forman parte de sus quehaceres futuros. Para él no rige el paso de sus respetables 84 años (nació en 1916). En su agenda figura el tercer tomo que contendrá sus "Memorias políticas", la otra pasión de su vida; tal vez la biografía de Pablo de Rokha y quien sabe también, la prosecución editorial de la magnífica revista "Araucaria", expresiva muestra literaria de su exilio de quince años. Esa revista fue editada en Madrid (España). Quedó en el número 39 y fue la gran tribuna literaria para los miles de chilenos que debieron soportar el obligado y sensible alejamiento de su patria. Se la recordamos con visible emoción.

Prometió volver cuando de nuevo sea invitado. Ojalá sea en primavera, para repetir sus paseos matinales por la Plaza del Mercado y revivir, en ese paraíso

La Discusión, Chillán, 2-VII-2000 p. 2.

Volodia Teitelboim y Chillán [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volodia Teitelboim y Chillán [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile