



En Villa Alemana descansará el creador de la Negra Ester

En Villa Alemana descansarán los restos mortales de quien fuera uno de los actores, dramaturgo y directores del ámbito teatral más importantes de los últimos años en el país, así como un gran embajador de su arte en Francia, hacia donde un día partió becado, para quedarse por seis años junto al famoso equipo del Cirque du Soleil, para importar luego a Chile el conocimiento práctico y técnico aprendido ese tiempo vivido en Europa.

Nacido en Punta Arenas en 1951, Andrés Pérez Araya era el quinto de siete hermanos en una familia católica y de escasos recursos. Su madre era dueña de casa, en tanto que Antonio Pérez -el padre- trabajaba en un astillero de la Armada. El le enseñó a leer a los tres años, también a escribir y le contaba cuentos, mientras yacía postrado en cama por los problemas a la vesícula que sufría. Fue fue el origen de su amor por la lectura y la escritura: creaba cuentos y poesías sobre marinos, naufragios, fantasmas y muertos.

Fue en la Parroquia Don Bosco de Punta Arenas, donde vivió sus primeros acercamientos con el teatro, mediante las representaciones de episodios religiosos y obras españolas los domingos por las tardes. Incluso, al crecer tuvo la intención de seguir la vida vocacional, pero las exigencias disciplinarias no iban con él. Más tarde derivaría en una entrega sobre las tablas todo su anhelo de comunión con la gente.

Sus restos serán depositados en Villa Alemana en donde descansan sus familiares. El cortejo fúnebre saldrá desde Santiago a las 12:00 de hoy y se espera que lo acompañe una gran comitiva.

SU OBRA

De regreso en Chile, las disciplinas aprendidas junto al célebre conjunto francés se integraron a las viejas tradiciones circenses chilenas, lo que convirtió a Pérez en director de obras como Popool Vuh y La Negra Ester, tras lo cual fundó la compañía Gran Circo Teatro.

Sin embargo, el punto máximo de su carrera fue La Negra Ester, estrenada en 1990 basada en las décimas escritas por Roberto Parra, y que es considerada como una de las obras que sirvió para darle una nueva vida al teatro chileno, haciéndolo más cercano a la gente creando una verdadera escuela.

Otras de sus creaciones fueron La Consagración de la Pobreza, de Alfonso Alcalde; Sueño de una Noche de Verano; y Madame de Sade, de Yukio Mishima.



A Andrés Pérez se le reconoce el haber acercado el teatro a la gente, especialmente con una de sus más exitosas obras, La Negra Ester (en la foto).

Andrés Pérez fue un gran referente teatral e impartió clases en distintas universidades. En noviembre pasado, su ex esposa, Rosa Ramírez, se hizo cargo del montaje de La raya, obra colombiana que estaba en sus manos y que serviría de egreso a sus alumnos de la Universidad de Chile.

Durante toda su enfermedad, Andrés Pérez estuvo acompañado de su madre, Alicia Araya, Rosa Ramírez y Andrés Pérez Jr., su hijo. Este último es músico, pero participó como trapezista en "Nemesio Pelá'o, qué es lo que te ha pasado", estrenada por el Gran Circo Teatro en 1999.

601058

en prensa, UJA
4/ene/2002 p. 20-

En Villa Alemana descansará el creador de la Negra Ester [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Villa Alemana descansará el creador de la Negra Ester [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile