



Odas a Neruda

600852

Esta exposición es una alabanza a las obras de poeta. En ellas él infunde un profundo respeto y reconocimiento frente a los objetos inanimados, alimentos y utensilios de su vida cotidiana en los cuales descubre la vida que hay en cada uno, así como los sabios orientales nos hablan de que cada objeto está dotado de una energía vital la que los artistas descubrimos como el "alma" de cada objeto.

Esto es lo que Fabiola quiere evocar con sus odas, buscar y mostrar el alma de cada objeto que rodeó al poeta. Y en esta búsqueda descubre el calcilla de congro, el abstracto concepto del clima que Neruda personifica como Sr. Aire y Sra. Tierra con su extraordinaria familiaridad, la simpleza y riqueza que puede representar una simple cuchara. La serialización utilizada por la artista para la composición en general corresponde a su sistema creativo en base a la reorganización de objetos diversos con un sentido común.

Fabiola vive en El Tabo, es licenciada en Artes Plásticas de la Pontificia Universidad Católica de Chile y ha realizado múltiples exposiciones individuales, la última en el Centro de Artes y Oficios Almondral en San Felipe.

La muestra podrá ser vista con entrada liberada hasta el próximo 31 de marzo. Horarios: Martes a viernes de 12:30 a 14:30 y de 16:30 a 18 horas. Sábado y festivos de 10:30 a 18 horas. La Casa Museo La Sebastiana se encuentra ubicada en Ferrán 632 (Avenida Alemania a la altura del 6000) T. f. 80000000 - 80000000.

Odas a Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Odas a Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile