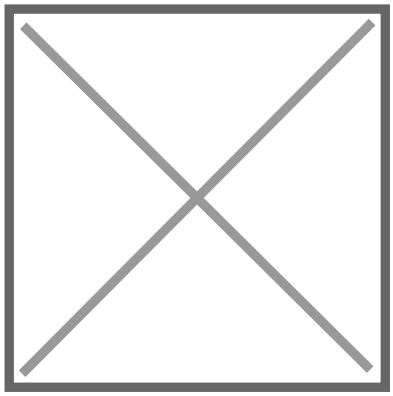

Comentario de teatro

# Un sinsentido permanente

**"El mal de la juventud".**
*Adaptación de la obra de Ferdinand Bruckner. Director: Luis Dubó. Elenco: Andrea Banach, Pilar Zdeñch, Cristián Guzmán, Cristina Alcaíno, Marcela de la Carrera, Cristián Quevedo y Fernando Meneses. Centro Cultural Estación Mapocho*

LADY MACBETH

Esta obra, escrita por el autor austríaco Ferdinand Bruckner durante el periodo de paz entre las dos guerras mundiales, da cuenta de las vicisitudes de un grupo de estudiantes de medicina que encaman la incertidumbre existencial de la época y el escapismo reinante.

Sexo, fiestas y una vida licenciosa marcan la cotidianidad de estos jóvenes, exitosos y adinerados pero embargados por una importante cuota de insatisfacción.

En la actualidad, este texto es clave para entender el ánimo de la sociedad de los años 20 y 30, además de material de estudio obligado para sociólogos y teatristas.

Luis Dubó, el exitoso protagonista de películas como "La fiebre del loco" y "Negocio redondo", revisó la obra original adaptándola a la realidad contemporánea. Entonces, los jóvenes que en el texto del austríaco viven en una pensión en Alemania, en la versión que se presenta en la Estación Mapocho comparten un lujoso departamento.

La idea de Dubó es interesante pero arriesgada, ya que la realidad de entreguerras no es extrapolable en forma exacta a la contemporánea. Claramente, la incertidumbre de la juventud frente al exterminio producido por un nuevo conflicto bélico, no puede compararse a las presiones que sufre un grupo de estudiantes acomodados en el sistema de libre mercado actual.

Así, quedan muchos cabos sueltos en el contexto que rodea a los protagonistas, y el sinsentido de su conducta sólo se reafirma a sí misma y no conduce a ninguna parte.

De hecho, las fuertes escenas de juerga permanente (alcohol, sexo, amenazas de suicidio) pasada la mitad del montaje -que se extiende por casi dos horas- causan la risa del público, lo que habla de una debilidad a la hora de mostrar los vicios de nuestra sociedad.

El nivel de la producción y de las actuaciones es bueno, destacando el logrado por las mujeres y en especial el de las actrices que interpretan a María y Desiré, quienes realizan un trabajo agotador y lleno de matices.

Ultimos Noticias 25-11-2000 P 32

600 f 92

# Un sinsentido permanente [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

## AUTORÍA

Macbeth, Lady

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un sinsentido permanente [artículo] Lady Macbeth

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile