



INVESTIGACIÓN

LA penosa historia judicial y carcelaria de Ema Pinto y su trágica muerte en un "vuelo sin paracaidas" han hecho más conocida y a la vez legendaria su figura que la de la víctima del crimen que se le atribuyó. La superficie de los hechos es conocida, pero a alguien le pareció que era necesario penetrarla, para llegar a la esencia psicológica que los detonó.

Ese alguien es Konrad Ziller, autor de este amplio libro que nos lleva al medollo del asunto. Casi tan sorprendente como los hechos que narra es la prolífica y cuidadosa labor que debió comprender para acercarse a la verdad encerrada en el paradójico carácter de Ema Pinto. Konrad Ziller fue a la cárcel en la que ya estaba recluida, se le acercó, supo despertar su confianza —harto maltrecha ya por esos días—, hacerse su confidente y amigo ("Querido escritor", lo llama en sus cartas Ema Pinto). Fueron meses de encuentros. La triste Ema, muchas

veces aislada en celdas de castigo, privada del derecho de toda madre a compartir con su hijo siquiera los momentos de las visitas canceladas, acosada por la policía, los abogados, las reclusas que veían en ella a la asesina de la joven asistente social, encontró en el "querido escritor" una persona en quien confiar: le entregó esos cuadernos en que apuntaba los recuerdos y el presente, le escribió, le relató, en suma, su paradojica existencia.

Paradójica si: una mujer agraciada, inteligente, capaz de alcanzar un título profesional y seguir los estudios para lograr otro, empresaria de éxito, positiva y luchadora y, junto con todo eso, envuelta en una maraña de supersticiones, magia blanca y negra, complejos persecutorios e increíbles inseguridades. Un caso para psiquiatras, tal vez, como trataron de demostrar sus defensores. Detrás de esa grata apariencia, de esa firmeza y resolución, había todo un mundo mental en

que el extravío jugaba con la verdad.

Tal vez algún día se sepa esa verdad, al menos en las resoluciones judiciales. Entre tanto, el libro de Konrad Ziller queda como un emocionante y vivo testimonio que llama, por lo menos, a la compasión.

HERNÁN POBLETE VARAS

LA VERDAD SOBRE EMA PINTO

Konrad Ziller.
Aguilar, Santiago, 2000.
410 páginas.



4
12 DE JULIO DE 2000

U. mercurio Sept 22-07-2000

601216

La verdad de Ema Pinto [artículo] Hernán Poblete Varas

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La verdad de Ema Pinto [artículo] Hernán Poblete Varas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)