



## Violeta Parra

**S**e han cumplido 35 años de la muerte de Violeta Parra. Es un tiempo muy breve, casi un suspiro. Nació en San Carlos el 4 de Octubre de 1917, de origen modesto pero popular, es una familia de creadores que son un hito en nuestra singular cultura: Nicanor Parra el poeta, y los folcloristas: Hilda, Eduardo y «el tío Roberto» autor de «La negra Ester». Su vida está plena de anécdotas contrapuestas y singulares, pero sus canciones tienen el sentido de las églogas del siglo de oro. La profundidad de su lenguaje son en sí mismo el signo de la tragedia existencial escrita por Albert Camus. Quizás ella no lo sabía. Ni nosotros tampoco, cuando la escuchamos cantar en aquel verano de 1958 en el Salón de Honor de la Universidad de Concepción, durante las sesiones del primer encuentro de

escritores chilenos. Pregunté entonces y pregunto ahora: ¿Cuál es nuestra identidad? porque en el merengue de una sociedad signada por la economía de mercado, el integrismo de cualquier orden, o la fanfarria publicitaria de algunos poetas nuestros se ha perdido lo que en algún momento escribió en su hora Eduardo Frei Montalva en un libro olvidado de 1940: «Aún es tiempo».

Hace cerca de veinte años un amigo ya perdido definitivamente en los caminos de la demencia nos trajo una cassette con las canciones de Violeta Parra en sueco. Aún no conociendo el idioma en su esencia, los versos de la autora de «Gracias a la vida» tenían la belleza de siempre.

Ramón Riquelme

La Tribune, Los Angeles 23-III-2002 P.3  
601288

## Violeta Parra [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

### AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Violeta Parra [artículo] Ramón Riquelme

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile