



CULTURA Y ESPECTACULOS

La nueva vuelta de tuerca de Enrique Lafourcade

Gatos, una pequeña niña, un abuelo, poemas perdidos en París y mucha fantasía son los componentes de Otro Baile en París, la más reciente historia del prosista chileno. En ella, una vez más, experimenta en un nuevo género literario buscando escribir la página perfecta.

Claudio Aguilera

Dice que Enrique Lafourcade es "comprometido", "bochoso" o "político" se ha transformado en un juego como más de la literatura nacional. Parece imposible hablar o escribir de él sin citar alguna de sus afiladas opiniones, que cortan cabezas y dejan heridas a diestra y siniestra.

Tal vez por eso sorprendió a los lectores Otro Baile en París, la nueva novela del autor de frecuencia Modulada, que será presentada hoy a las 19.00 horas en la faja del libro. Porque aunque se habla y se busca nada podrá encontrar ni la escritura sencilla de sus cuentos dominicanos ni el duro realismo de Palomita Blanca. Aunque, como dice el escritor, "no va a faltar quien crea que hay un ataque oculto a Lagos o al Gay Power".

Y es que en esta historia Lafourcade vuelve a jugar sobre sí mismo y explora una nueva forma de la literatura. Si antes fueron las revistas de cocina, las retransmisiones o la biografía, ahora es el turno de la fantasía. Pero tampoco se trata de cualquier fantasía. Lo de Otro Baile en París es la fantasía de Carroll o C.S. Lewis, esa llena de terrores que recorre las historias de los abuelos.

De hecho, en esta historia la protagonista es Domitilde, la nieta de Lafourcade. "Ella me preguntó quién era yo y qué hacía. Le respondí que era su abuelo y que escribía. Entonces me pidió que le escribiera un libro y aquí está", explica el autor.

Así, nacieron las aventuras de un abuelo



"El día que le enseñé la novela y me es para mí como ganar el Premio Nacional de Literatura", dice Enrique Lafourcade.

en búsqueda de su nieta, quien ha sido capturada por los gatos en París, mientras don poemas muertos, Arenas y Tréfilos, buscan a André Breton. "Esta novela es un experimento. Es un cuento infantil con tonos de surrealismo sin grandes complejidades ni complicaciones y apta para todo público".

¿Le gustó a su nieta?

"El otro día me llegó una carta en que me

decía que se la había leído su mamá y le había encantado. Eso para mí es como ganar el Premio Nacional de Literatura".

¿Cómo se relaciona esta novela con sus relatos anteriores?

"Siempre me ha gustado experimentar. Miré 27 novelas han sido una forma de experimentación y siempre me ha animado la misma idea: la imaginación no tiene

límites y uno nunca debe quedarse pegado. Sin embargo, esta novela está experimentando con las anteriores en mi interés por los antihéroes. Los hay en Mario Benedetti, en Novela de horrida y también en Otro Baile en París.

¿Pareciera que el cambio temático ha sido uno de las características de su carrera literaria?

"Con cada libro mis temas de crisis. En estos momentos lo que más me preocupa es la parte arseanal. Quiero realizar una gran límpia de adictivos innecesarios o innitidos equivocados. Estoy persiguiendo el sueño de Borges: escribir la página perfecta".

¿Eso es hoy un "sueño literario"?

"No, no hay misión ni programa. La escritura tiene que ver con algo divino. Con obsesiones que se van haciendo momentos, se cuajan en los sueños y las tramas se van haciendo y deshaciendo cada noche. De pronto se pone algo en marcha y comienza a escribir, lo demás es artefacto".

¿No le pesa a veces el rol de escritor polémico?

"¿Qué tiene de malo ser polémico? A mí me gusta ser un humorista. Lo que pasa es que me consideran un monito, porque yo no considero a la masa".

Hoy en la Feria

Novela A las 19.00, "Otro Baile en París"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Cuento A las 19.00, "Cuentos de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Ensayo A las 19.00, "Ensayo de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Ensayo A las 19.00, "Ensayo de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Ensayo A las 19.00, "Ensayo de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Ensayo A las 19.00, "Ensayo de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Ensayo A las 19.00, "Ensayo de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Ensayo A las 19.00, "Ensayo de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Ensayo A las 19.00, "Ensayo de la casa"

Enrique Lafourcade. Ediciones del Financiero. 190 páginas. \$12.000.

Animales Literarios

Roberto Bolaño

El me gusta bastante. Es extraordinariamente imaginativo, limpio e insuspeito. Es uno de los autores importantes de la literatura actual.

Nicanor Parra

Su candidatura al Nobel es una forma de hacerlo sufrir. Somos amigos de toda una vida y le dije que no dejara que le organizaran la postulación, que se quedara en

paz. Yo sé que no lo va a obtener nunca.

Martín Rivera Letelier

Me interesa el prospecto del Norte que describe. Lo que no me gusta es que hace demasiadas insinuaciones políticas.

Julia Sepúlveda

Es un milimétrico. Eso de que le van bien en Europa es una mentira. Además, se trata de hacer un héroe

diciendo que fue Gatsby defendiendo la Moenda.

Rafael Alburquerque

Ello sabe escribir. Es una artesana. Ha hecho muchas versiones de otros textos, que sin la calidad de los originales le han permitido ganar a muchos gente, tener buenas editoriales y ganar dinero. No está entre los grandes escritores, pero lo hace bien.

La nueva vuelta de tuerca de Enrique Lafourcade [artículo]
Claudio Aguilera

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Aguilera Álvarez, Claudio, 1976-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La nueva vuelta de tuerca de Enrique Lafourcade [artículo] Claudio Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile