



5857 01

El Heraldo Austral. Pto. Varas P.4

a la zona

PROVINCIA

VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 2008

Comentario Literario

La Obra Crítica de
Enrique Lihn

Wellington Rojas Valdebenito

El poeta Enrique Lihn (1909 - 1994) a más de una década de su partida constituye un caso singular en la literatura de nuestro continente. A sus primeras incursiones en la poesía *Nada se Escurre* (1945), *Poemas de este Tiempo y el otro* (1952), pasando por su célebre obra *La Piesa Oscura* (1956) hasta llegar a su poemario *Pena de Muerte* (1989), lo llevan a ocupar un vital destacado en nuestras letras. A su labor poética se agregan cuentos, novelas, ensayos, cómics e incursiones en la actuación. Como si lo anterior fuera poco, Lihn es autor de una considerable cantidad de estudios, prólogos, traducciones y artículos de variada índole aparecidos en publicaciones nacionales y extranjeras. Tal abundancia material el lector hoy, el lector descubre a un analista lúcido; a la vez que un atento observador del fenómeno literario y cultural en su conjunto. Todo ese valioso aporte literario hoy es posible apreciarlo en su totalidad gracias a la tenacidad investigativa de un compañero de

poesía a una función real, social, práctica, moral. La ambición de Carlos fue acaso la de recibir una amplia formación magisteral, un ejercicio que le permitiera elevar el lenguaje de lo real. Varios artículos están dedicados a quienes en su época eran considerados «poetas jóvenes», así analiza poemarios de Rodrigo Lira, Diego Maquieira, Juan Luis Martínez, Federico Schopf, Omar Lara, Claudio Berbel y Oscar Nájera. Largo tiempo prólogo a libros de Carlos de Rodas, Jaime Valdivia, Jorge Edwards, Waldo Rojas, así como palabras introductorias a la antología *16 Poetas Chilenos*, compilada por Efraín Díaz. Interesante es leer su trabajo *Los Bandidos y el Cuento Chileno*, escrito como prólogo al libro *Diez Cuentos de Bandidos*, recopilado por el propio Lihn y publicado por Quimanta en 1973. Lihn también se encarga de observar el acontecer literario de sus días, de este modo escribe sobre la poesía del poeta cubano Heberto Padilla, o las entretelas del Encuentro Internacional de

La obra crítica de Enrique Lihn [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra crítica de Enrique Lihn [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile