



ALEJANDRO JODOROWSKY: la saga del poeta metafísico

Felipe Barral Momberg

alejandro Jodorowsky: payaso convulsivo, oráculo de carne y hueso, loco sabio, hombre verborrico, armador de sagas, hacedor de leyendas, creador multívoco, provocador pánico, brujo burlesco, creyente incrédulo, mago, genio, demonio santo, psicomago, alquimista, chamán primitivo, maestro, buen demiurgo, culo de mal asiento... Hordas de descriptores podría recibir Alejandro Jodorowsky, dependiendo de cuál faceta del arte se hable o de qué país o público se sienta conmovido por su obra. Pero más allá de las obras que ha donado al mundo, está el ser de Alejandro Jodorowsky, un ser que se ha buscado a sí mismo durante sus 68 años.

No hay límites en Jodorowsky. Sólo hay "ser"; porque si tuviésemos que partir definiéndolo, sólo cabe decir que es un hombre honesto que ha trabajado en sí mis-

mo dando todo su tiempo a esa búsqueda, búsqueda que como veremos, anhela descubrir el "ser" trascendente, la divinidad, la belleza; esa belleza que por impermanente, lo hace sufrir para convertirlo en un hombre sabio, bondadoso, poético por sí mismo.

Esa es la gran obra de Alejandro Jodorowsky: "Lo que más me ha aportado en la vida es el amor humano. Porque yo no he hecho cine ni he hecho teatro: he hecho búsqueda humana. Es la verdad, te hablo sinceramente: no soy teatrólogo ni cineasta ni escritor. Soy alguien que se busca a sí mismo. Eso es todo. Lo que más me ha aportado es la búsqueda interna" (Jodorowsky, 1996).

Esa búsqueda interna quiso alcanzar una cristalización espiritual y es ahí, donde nos encontramos con el poeta metafísico. En Jodorowsky la poesía es vida, el arte es vida, y fruto de este autoconocimiento se originan las obras.

Felipe Barral Momberg. Chileno, periodista y Bachiller en Ciencias Sociales. Es director ejecutivo de la editorial EDAK Ediciones; y editor general de la revista de arte y literatura que lleva el mismo nombre. Colaborador del suplemento *Diagonal Cultural* del diario *El Mercurio*, en Chile. En enero de 1999 publicó su primer libro: *Múrberon, el verdadero papel de la poesía* (EDAK Ediciones), 54 poemas y 54 fotografías en blanco y negro de desnudo femenino. El presente ensayo es un extracto de su próximo libro a ser editado, *La saga del poeta metafísico*.

AREEA N.º 3 (Marzo 2000) p. 231 - 235

5841613

Alejandro Jodorowsky, la saga del poeta metafísico
[artículo] Felipe Barral Momberg

AUTORÍA

Barral Momberg, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowsky, la saga del poeta maetafísico [artículo] Felipe Barral Momberg

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile