



Diario La Segunda

ESPECTACULOS

58961P

Martes 24 de octubre de 2000 37

JODOROWSKY enroló a Marilyn MANSON en secuela de "El Topo"

● Casi treinta años después del estreno de la cinta de culto, el realizador nacional rodará "Los hijos de El Topo", filme en el que el rockero oficiará de productor y posiblemente de protagonista.

Por Jorge Ignacio Castillo

Cuando el proyecto de realizar "Los hijos de El Topo"—secuela del clásico de culto protagonizado y dirigido por Alejandro Jodorowsky, "El Topo"—ya se daba por muerto, uno de los fans más renombrados de la cinta la ha resucitado.

Se trata del rockero Marilyn Manson, quien oficiará de productor de la cinta y posiblemente ocupe uno de los roles principales. También es posible que su novia, Rose McGowan, esté en el reparto del filme. El que aún no se sabe si estará a bordo es Alfonso Arau, alguna vez sindicado como productor ejecutivo de la secuela y que tuvo un papel menor en el original como uno de los bandidos.

"El Topo", filmada en 1971, narra las aventuras de un pistolero que viaja por el desierto con su hijo. Este se ve confrontado



Marilyn Manson, un fan de la cinta de culto "El Topo", se convirtió en el elemento decisivo para que la aguardada secuela se materializara. Ya antes había colaborado con David Lynch.

a cuatro criminales que acaban de masacrar a un pueblo. El héroe acaba herido y abandonado. Es rescatado por un grupo de seres deformes que viven en una gruta, quienes años más tarde le cobrarán el favor al pedirle que cumpla su promesa de cavar un túnel que les permita escapar.

La secuela transcurrirá después de una hecatombe nuclear que asolará al planeta. El único lugar paradisíaco que queda es una



"Los hijos de El Topo" (o "Abelcain") será la primera película dirigida por Jodorowsky en diez años, desde "The rainbow thief".

isla donde El Topo está enterrado. El rincón es protegido por sus hijos, Cain y Abel, separados cuando niños pues El Topo sospechaba que el primero mataría al segundo. Una banda de transhumanes roba el cadáver de la madre de los muchachos e intenta cargar el cuerpo por residir en la isla. Los hermanos no sólo deben rescatar los restos de su progenitora y derrotar a los villanos, sino que también sobrevivir a su destino.

El mayor problema que supone llevar a cabo este filme es un asunto de derechos. Es altamente probable que el título "Los hijos de El Topo" acabe convirtiéndose en "Abelcain" y que el mismísimo El Topo se transforme en El Toro y así burlar la ley que prohíbe hacer una segunda parte sin la aprobación del dueño del nombre, Allen Klein. Al respecto, Jodorowsky declara: "Para un verdadero artista, las dificultades se convierten en oportunidades". ■

Jodorowsky enroló a Marilyn Manson en secuela de "El Topo"

[artículo] Jorge Ignacio Castillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Jorge Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky enroló a Marilyn Manson en secuela de "El Topo" [artículo] Jorge Ignacio Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile