



Los Primeros Trucos de Alejandro Jodorowsky

El tiempo no pasa por las películas de este maestro, dramaturgo, escritor, guionista de cómics y también director de cine. No es que Alejandro Jodorowsky sea un adelantado a su época, sino que opera con la esencia vitalidad de un alienígena. Vale decir, un vagabundo del cosmos que de pronto queda varado en la pequeña del planeta Tierra y comienza a interpretar de manera arbitraria, absurda incluso, y casi siempre chocante, algunos elementos de la cultura popular, que al ser exprimidos dan como resultado una obra febril.

Ninguna ley física, moral o lingüística rige al cine de este chileno de origen rumo. Por eso, antes de enfrentar sus trabajos audiovisuales hace falta prepararse. Ir con nada en la cabaza, ni siquiera el prejuicio de estar ante una película excéntrica, porque podemos en riesgo la capacidad de su cine para crear certezas reales en nuestra frágil y domesticada conciencia.

"El topo" (1971), por ejemplo, podría resumirse como un western distólico. El viejo y lejano Oeste se une sin más con el todavía más viejo y lejano Oriente, para mezclar costumbres budistas con gestos de pistoleros. El protagonista (el propio Jodorowsky) cae al agua por desiertos fronterizos mexicanos en compañía de su desnudo hijo. En su trávesía deberá ir eliminando a distintos maestros en duelos verbales o con pólvora. Eso, sin mencionar su matrimonio con una enana y su férrea amistad con un hombre desprovisto de brazos y piernas.

Los símbolos religiosos cosmopolitas —desde las referencias bíblicas a éstas de Gurdjieff— se toman la pantalla. Y lo mismo ocurría ya en su primer filme, realizado dos años antes: "Fando & Luis". El propio autor ha definido a esta obra como una "cinta píntica", en alusión al movimiento teatral que impuso en los años 60 en Chile.

De sus filmes, ésto es el más extremo y experimental. Cuenta la historia de un chi-

584604

Los primeros trucos de Alejandro Jodorowsky [artículo] Juan Andrés Salfate

Libros y documentos

AUTORÍA

Salfate, Juan Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los primeros trucos de Alejandro Jodorowsky [artículo] Juan Andrés Salfate

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)