



Dos Recuerdos para Emma Jauch

Emma Jauch, distinguida escritora

POR JOSÉ
ARRANO
ACEVEDO

Había nacido en Constitución en 1915 y era viuda del celebrado pintor, Pedro Olmos, con quien recorrimos buena parte de Europa y América, viviendo casi dos décadas en Argentina. Desde 1958 residía en Linares, donde ejerciera la docencia en el Liceo de niñas hasta 1981, año que se acogió a retiro. Era profesora de Artes Plásticas, titulada en la Universidad de Chile. Escribía asiduamente en el matutino local, "El Heraldo", como también en diversas prensa provincial y en revistas literarias. Dos veces fue presidenta y del grupo "Ancoa" de Linares y participó en la creación del Museo de Arte y Artesanía de la misma ciudad. En 1981 obtuvo, por uno de sus libros, el Primer Premio en el Concurso Internacional de Poesía "Azor" (España).

Fue autora de libros que forman parte de lo mejor de la literatura de la zona central de Chile, figurando entre sus títulos: "Los hermanos versos", "Noticias de Rapanui", "Los pies en la Tierra", "El abundante mundo", "Nacido en el Maule: Eusebio Ibar", "Tratado del avestruz", "De remembranzas y olvidanzas". De esta última obra, sobresalen las crónicas "magia", "Las señoras Bruce", "Con Rojas Jiménez", "Público", "Doña Rocasura", "José Boris Casanova, pintor", "Exorcismo", "Hernán del Solar, el recordado comentarista de 'El Mercurio' santiaguino, decía de ella cuando sólo tenía un par de libros: 'Basta dos libros para que pueda observarse su superior capacidad de imaginar y sentir las grandes y pequeñas cosas que nos rodean. La vista cotidiana es para ella un haz de asombros. Mira, ve y se entusiasma ante cosas y personas, como adjudicándoles el valor de pertenecer a un mundo recién creado'. Nativs Rafide, en su diccionario de Autores de la Región del Maule, de esta escritora señala: 'Versos que expresan la plenitud del amor en todas sus formas: Amor por el esposo y las cosas simples, amor por la humanidad convulsionada. En el fondo de ellos, hay siempre una suave melancolía, que no logra inquietar su esencial optimismo ante el futuro, porque cree definitivamente en la bondad del hombre'. Esta destacada escritora, poetisa, maestra, pintora y entusiasta viajera, sobre todo, en pasados años, ha fallecido recientemente, siendo tal suceso, una pérdida irreparable para las letras nacionales. En numerosas oportunidades hemos comentado

la vida y la obra de Emma Jauch. Ahora con mayor razón a raíz de su fallecimiento en el mes de octubre pasado, en la ciudad de Linares.

Referirse a ella es traer a la memoria agradables días en su casa quinta junto a su esposo, el destacado dibujante y pintor Pedro Olmos.

Nacida en agosto de 1915 en el pintoresco balneario de Constitución, criada en casa de sus abuelos nativos, las primeras letras y humanidades las realizó en su terruño natal y en el Liceo número 3 de Santiago.

Emma Jauch Jelvas, profesora de estado en artes plásticas, poetisa y pintora, se incorporó a las letras en 1968 con el poemario "Los hermanos Versos" y con el propósito de celebrar treinta años de matrimonio. Luego, vinieron "Noticias de Rapa Nui", 1975; "Con los pies en la tierra", 1978; "De cernicalos y otras plumas", 1992; "De remembranzas y adivinanzas", 1994; y "Maulina", antología poética, 1993.

Fue Emma una empadecida viajera. Recorrió Hispanoamérica, Europa y África. Residió 20 años en Argentina junto a Pedro Olmos y en 1968 se radicó en forma definitiva en la ciudad de Linares, donde ejerció la docencia en el Liceo de Niñas y en el Liceo Agrícola de Yerbas Buenas. En el curso de su existencia, Emma fue distinguida con numerosos galardones, entre ellos Primer Premio en el Concurso literario "Gibrán" en 1970; Primera Mención en los juegos literarios Gabriel Mistral, Municipalidad de Santiago, 1977; Primer Premio en Cuento y Segundo en Poesía, en el Concurso literario del Municipio de Chillán en 1971; Primer Premio en el Concurso Internacional de Poesía "AZOR", España, en 1981; Premio Municipal de Arte en la ciudad de Linares, 1990; Medalla de reconocimiento por la labor artística desarrollada en la región del Maule, Municipalidad de Talca, 1992; y designada Hija Ilustre de Empedrado en 1993. La producción literaria de Emma Jauch abarca más de 20 años. En todos sus poemarios se manifiesta una gran sensibilidad. Poeta cotidiana. En particular la encontramos en "Los hermanos versos" y "Los pies de la tierra". Canta con admirable unión al agua, los pájaros y la tierra. En este último libro en tres partes: el río, la gente y el canto.

Emma Jauch se incorporó como Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, el 8 de mayo de 1987.

584445
el Dancagiere, Dancagua, 12-j-1999 p. 4.

Emma Jauch, distinguida escritora [artículo] José Arraño Acevedo

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch, distinguida escritora [artículo] José Arraño Acevedo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile