



Presentó volumen de cuentos después de siete años

El retorno silencioso de Fernando Jerez

Con los relatos de "Adlós, Doris", el destacado escritor aborda con ironía el mundo de la relación de pareja y la extraña frontera que separa lo racional de lo imposible. El libro circulará tanto en Chile como en Estados Unidos.



ANGÉLICA RIVERA

Silenciosamente, como casi todo lo que ha venido realizando en el último tiempo, volvió a publicar Fernando Jerez, uno de los escritores más significativos de la generación que vio interrumpida bruscamente su creación literaria por el golpe militar.

Lejano a las estrategias de marketing y a los lanzamientos masivos, el autor de "Un día con Su Excelencia" y "El miedo es un negocio" prefirió mantener casi en privado su retorno a las aguas del cuento, pese a que con este nuevo libro llegará incluso a los lectores hispanos de Estados Unidos. Así, prácticamente sólo sus más cercanos supieron de la presentación de "Adlós, Doris" (El Juglar Press/RIL Editores, 150 páginas), conjunto de 18 relatos con los cuales retomó un antiguo amor, la narrativa breve, la misma que en 1984 lo llevó a obtener el Premio Municipal de Literatura por "Aquí es la cosa".

Jerez, nacido en Rancagua hace 63 años, vivió su mejor momento cuando en 1986 la crítica y el público aplaudieron "Un día con Su Excelencia", relato sobre la vicisitudes de un dictador, que tuvo cuatro ediciones, una de ellas en España. Pero ahora, después de siete años sin publicar, se siente muy satisfecho de la labor realizada por los editores de esta nueva obra, José Parades (antiguo responsable de "Sinfonías") y T. Aske Ack-

man, quienes la harán circular en la zona norteamericana de Maryland.

El juego del amor

Dividido en tres segmentos, el último de los cuales aborda con ironía el tema de la relación de pareja, el libro reúne cuentos escritos en momentos muy diversos. "Uno va juntando diversas experiencias a lo largo del tiempo. Algunos son muy cercanos de otros. Más bien uno no los junta, se depositan en alguna parte y cobran vida propia en cualquier momento o etapa de la escritura", dice el autor.

«¿A qué se debe la mirada irónica y desencantada sobre el amor?»

«Un escritor siempre agrega al mundo creado las experiencias del mundo en que vive. Hay muchos pedazos de mi propia alma dispersados en todos los cuentos. La relación de pareja ha llegado a constituirse en un juego, durante el cual ambos componentes, dos seres imperfectos, desean ganar. Pero en el juego se cometen muchos errores. Creo que toda relación humana, toda amistad incluso, se sustenta en el perdón. Cuando alguien decide no perdonar más, se acaba todo.

«¿Estos siete años de "silencio" literario se deben a algún grado de desencanto?»

«Es que no tengo condiciones para visitar las editoriales. Yo he trabajado sin descanso y pronto tendré dos novelas listas. Algún día se editarán, temprano o

En las sombras

Aunque es un escritor de larga trayectoria, elogiado unánimemente por la crítica que alaba tanto su habilidad formal como su manejo de la intriga y de la construcción de personajes, Fernando Jerez prefiere cultivar un bajo perfil y mantenerse lejos de los "círculos de poder" literarios.

"Mi literatura es importante, ahí están las columnas de los críticos más destacados. Lo que pasa es que hay un ocultamiento de lo que hacemos algunos escritores, premeditado o no, o quizás por ignorancia", dice, pero sin interés de cesar polémica. "Simplemente lo hago notar", añade. De hecho, cuenta, "cuando algunos periodistas se refieren a la última novela de Vargas Llosa, 'La fiesta del Chivo', mencionan otras obras del género, pero se olvidan de 'Un día con Su Excelencia', que se publicó con éxito en varios países y se estudió incluso en universidades extranjeras, pero en Chile no existe...".

tarde. Ahora se dio la oportunidad porque El Juglar Press me ofreció publicar esta obra y pusieron mucho cariño en el proyecto. Pero siempre estoy en campañas de escritores. Recientemente encabezé un extenso ciclo de lecturas en el Instituto Cultural del Banco del Estado y con un grupo de autores formamos la Corporación Literaria "Letras de Chile", que por el momento presidimos Diego Muñoz Valenzuela y yo.

El retorno silencioso de Fernando Jerez [artículo] Angélica Rivera

AUTORÍA

Jerez, Fernando, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El retorno silencioso de Fernando Jerez [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile