



La poesía de Jorge Teillier en Teatro



Es triste no contar con ese gran poeta chileno fallecido en La Ligua hace varios años, dejándonos el recuerdo de una valiosa producción que contribuyó a renovar nuestra literatura. No es clasificable en ninguna escuela. Es único. Es un original poeta de la tierra que valorizó, reivindicó y enriqueció las más sencillas expresio-

nes de la provincia. Cantando a su pueblo le dio universalidad. Es mucho lo que se ha escrito acerca de Jorge Teillier, con ancestros franceses, nacido en Lautaro el 24 de junio de 1935. En el antiguo Instituto Pedagógico estudió historia, pero antes de llegar a Santiago ya había sentido inquietudes literarias con unos versos en homenaje a la reina de la primavera de Victoria, es la misma iniciación que tuvieron Gabriela Mistral, Pablo Neruda y otros grandes. Sus poemas han sido traducidos al francés, ruso, italiano, inglés, rumano, polaco, checo y portugués. Obtuvo varios premios, siendo el más importante el "Eduardo Anguita" de

A fines de abril el grupo teatral "Espejo de Agua", bajo la dirección de Ximena Godoy, pondrá en escena una obra basada en poemas de Jorge Teillier.

Por Tito Castillo

la Editorial Universitaria. Estuvimos presente cuando se lo entregaron en la Universidad de Chile y toda su obra la reseñamos en la revista Atenea número 468 de la U. de Concepción, con las inestimables colaboraciones de Jaime Quezada, Enrique Volpe, Camilo Marks y Enrique Lafourcade.

Anotamos sus libros: "El cielo cae con las hojas" (1958); "Los trenes de la noche" (1964); "El árbol de la memoria" (1961); "Crónica del forastero" (1968); "Poemas del país del nunca jamás" (1963); "Poemas secretos" (1965); "Muertes y maravillas" (Antología, 1971); "Para un pueblo fantasma" (1978); "Cartas

para reinas de otras" (1985). "Son poemas láricos, dice Jaime Quezada; el poeta se mantiene fiel a sus vivencias temáticas y lugares con sus linternas rotas, sus gansos silvestres, sus frutos de verano, sus andenes y mágicas señales". El homenaje teatral, con música de fondo, será muy merecido para quien dijo que "un poeta es ministro del silencio necesario para curar todas las víctimas del absurdo en que yacen agonizando de alegría artificial". Nació y vivió frente a un molino y a una higuera. El libro de Carlos Olivárez, "Conversaciones con Jorge Teillier" ayuda a comprender la obra, el pensamiento y la agitada vida del poeta.

La Discusión, Chillán, 26-III-2000 p. 12.

594120

La poesía de Jorge Teillier en Teatro [artículo] Tito Castillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Jorge Teillier en Teatro [artículo] Tito Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)