



El inagotable Volodia Teitelboim

El octogenario escritor, mantenedor de una vitalidad envidiable, estuvo de nuevo en Atacama conversando de literatura y política, o mejor dicho, de cultura.

Volodia Teitelboim, el prolífico hombre de letras chileno, estuvo de paso en nuestra ciudad, enarbolando, como siempre, la bandera de las artes literarias y de la política, a pesar de sus 85 años de edad. Los años parecieran no ser un gran problema; ciertamente se desplaza más lento y muchas veces con ayuda, pero su voz no decae, y aun la levanta muy alto para plantear su lúcida opinión, la de un hombre que ha vivido el pasado siglo XX casi de pies a cabeza.

Diputado y Senador por el partido de sus amores, el Comunista, ha sido miembro constante de su Comité Central, desarrollando una carrera política de inmensa trayectoria, siempre a la par de su inagotable inquietud de registrar, reflexionar, sentir o interrogar; en suma, de escribir.

Toda esa vasta experiencia, tanto en Chile como fuera del país, la ha volcado en su variada obra literaria, la cual se desplaza de la novela hasta la biografía y el ensayo.

Desde la polémica antología poética que realizara junto a Eduardo Anguita, cuando apenas contaba con 19 años sus letras han querido dar cuenta del Chile social y político. Su novela más comentada "Hijo del Salitre", (1952) es ejemplo de ello. Prologada por Pablo Neruda, el crítico Juan de Luigi dijo en su momento: "Hijo del Salitre se coloca junto a otros nombres en el primer plano de la literatura hispanoamericana".

También son muestra de la proli-

Arana" (1975) y "La Guerra Interna" de 1979.

Del lado de la biografía ha escrito "Neruda", "Gabriela Mistral. Pública y Secreta", "Huidobro. La Marcha Infinita", "Los Dos Borges. Vida, Sueños, Enigmas", entre otros. Asimismo, publicó su autobiografía "Un Muchacho del Siglo Veinte".

La vida no es un negocio

La clausura de la Feria del Libro de Copiapó, desarrollada del 23 al 5 de abril, lo trajo nuevamente al gran valle del desierto de Atacama. Pero el día anterior se dio cita en nuestra Universidad para dictar la conferencia "Cultura y Literatura del siglo XX" y conversar con los estudiantes. En la charla también participaron las demás universidades del país a través de teleconferencia.

La sala estuvo llena y Volodia comenzó advirtiéndolo un hecho singular. Destacó y agradeció que la institución, eminentemente técnica, invitara a un escritor a hablar y compartir con su gente, incentivando el rol de la cultura.

En la ocasión, el escritor hizo un recorrido por la historia del hombre en su afán por desarrollar su cultura. Dejó en claro, por ello, algo que muchas veces llama a error o a confusión: la cultura no es sólo el arte. La cultura es todo lo que hace el hombre. Es el arte, la ciencia, la religión, su organización política, su lengua, etc. "Todas estas ramas son como continentes que forman parte de un todo que es la cultura".



Es por eso, manifestó, que la cultura debe estar al servicio del hombre, debe defender la vida humana y estar en función de lo que necesita. "La cultura es la conciencia de que la vida no es un negocio", señaló.

Agregó que a pesar del hombre tener el control tecnológico, la conducta humana no ha progresado en este siglo. Las pruebas mínimas de ello son las guerras mundiales y el hambre en el mundo. Es por ello que falta una mejor "conducta" del hombre. También aprovechó el momento para comentar uno de sus últimos escritos "Noches de Radio", donde recopila sus crónicas emitidas en Radio Moscú entre 1973 y 1998. Volodia Teitelboim, no se cansa, sigue escribiendo, registrando ahora nuestro siglo XXI. Con una memoria que está para eso, para no olvidar. Sigue en el oficio casi periodístico de registrar lo que sucede a su alrededor, de recordar a las grandes figuras de las artes y de rememorar la importancia de cultura a la medida del hombre.

El inagotable Volodia Teitelboim [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inagotable Volodia Teitelboim [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile