



Skármeta, Antonio

La Chica del Trombón

Editorial Sudamericana. 315 páginas.

Al puerto de Antofagasta, en Chile, arriba desde Europa un trombonista con una rifa de dos años para entregársela al emigrante malicioso Esteban Copetta, a quien le asegura que se trata de su nieta. Pese a la dudosa filiación, éste la acepta y la chica del trombón vive con él los años de infancia y adolescencia procurando echar luz sobre su pasado y su identidad.

Embarada de que su probable abuela es Alia Emari, una novia vejada por tropas enemigas durante su noche de bodas en la acrílica Isla de Gorm, decide asumir la fantasía, la identidad y el nombre de ella para reivindicarla con su propia vida. Si el real parentesco entre Esteban Copetta y la chica del trombón es cuestionable, la relación que se establece entre ambos a través del amor, la ironía y el dolor crea lazos de sangre



más fuertes que los naturales.

Como otros enigmáticos maliciosos en Chile, Alia Emari comparte con ellos su amor por el cine, las hercinas románticas y su obsesión por Nueva York, donde sueña con encontrar algún día a su tío abuelo Reino, probable fabricante del monstruo cinematográfico King Kong. La búsqueda de aliados para su aventura de escapar a Estados Unidos la une a deliciosos personajes que alentarán u destruirán su proyecto.

Una novela profunda, repleta de amor a la vida, que sabe equilibrar dolor y ternura, contada con alegría, espontaneidad, humor, y ese encanto de prosa de Antonio Skármeta que sedujo a los lectores de La Boda del Poeta y El Camino de Neruda.

La Prensa, Curico 29/sep/2001 p.6
608933

La chica del trombón [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La chica del trombón [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile