



El paso del ganso

Ingenuo, incisivo, cándido, repentino, impactante. Faltan los adjetivos precisos para definir adecuadamente la obra del autor.

La expresión "paso de ganso" se refiere a la manera ostentosa y no poco grotesca de marchar de los ejércitos fascistas. De allí dice Alejandro Jodorowsky haber tomado la idea para su última publicación. Texto magnífico en el que subsisten miradas de niño y fantasías increíbles, con la más honda preocupación ante las manifestaciones del poder y el totalitarismo en el mundo.

Jodorowsky ha disfrutado de oficios tan múltiples y multifacéticos como marionetista, mime, actor, dibujante, autor de cómics y director de teatro y cine en México, entre otros. "El paso del ganso" entonces, no podía dejar de mostrar la huella de estas artes.

Porque es justamente ese arte, el de narrar grandes verdades en tres líneas y lograr de ellas un exorno, lo que hace de este chileno radicado en París un maestro. Creador sobre todo caracterizado por el análisis, y el descubrimiento de las esperanzas y miserias más profundas del alma humana en las cosas más simples. ("Los evangelios para sanar",

"La sabiduría de los chistes", etc).

"Fábulas y cuentos políticos fantásticos", y "Otros cuentos, otras fábulas", son las dos partes que componen esta obra, formando así un total de treinta y cinco relatos, entre creaciones actuales y recopilación de cuentos no incluidos en volúmenes anteriores.

Destacan los relatos "El ladrido de voces" (la inquietud de un niño por la tristeza de su madre), "Maestro inútil" (el pensamiento desesperado de un paseante en tono de quenda), "El paso del ganso" (la sensibilidad de quien se niega al sistema trío de su élite), "Lágrimas de oro" y "Eugenia", entre muchos otros.

Un manjo de cuentos creados para remecer la conciencia, o pensar acerca de aquellos sucesos que nos quedan marcados. Sea por la revelación sutil y despiadada de la crueldad, o la falta de cordura humanas (Carolina Sandoval).

Editorial Grijalbo Mondadori,
156 páginas. Santiago,
agosto de 2001.

El paso del ganso [artículo] Carolina Sandoval

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paso del ganso [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile