



En Festival de Cine de Huelva

Littín estrena documental acerca del pueblo palestino

• El director chileno filmó este documento mientras buscaba locaciones para su próxima película, "La última luna".

El director chileno Miguel Littín eligió el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva para celebrar el estreno mundial de su más reciente obra, "Crónicas palestinas". Este es un documental testimonial sobre la vida cotidiana de los habitantes de los territorios ocupados. El realizador, de origen palestino, se encontraba en esa zona en mayo pasado en busca de locaciones para su próxima película, "La última luna", cuando se preguntó por qué no registrar más con detenimiento, a modo de diario de viaje, todo lo que estaba viendo.

El film, rodado completamente en video digital, cuenta con testimonios de gente común en las calles, en los mercados, en las universidades, en los campos de refugiados, y también de psicólogos y filósofos tanto palestinos como israelíes. "La responsabilidad de todo cineasta y de todo hombre comprometido es estar donde duelen los problemas", señaló un entusiasmado Littín ante la prensa en Huelva. "Cuando la situación lo requiere, me gusta recurrir al documental. Lo mismo hice cuando rodé 'Acta general de Chile', argumentó.

Es de sobra conocida la postura de Littín en cuanto al problema palestino. Es un apasionado defensor de la causa palestina y cree que el conflicto en Cercano Oriente



Miguel Littín presentó en Huelva su más reciente documental: "Crónicas palestinas".

se solucionaría con la creación de un Estado palestino. A pesar de esto, Littín aseguró que su idea era mantenerse lo más objetivo posible. "Quería mostrar la distancia existencial que va desde el niño que tira la piedra a los tanques que lo apuntan", explicó el cineasta, que asegura que uno de las particularidades de la cinta es que aporta mucha información "para entender las causas más profundas que dividen a dos pueblos hermanos".

Antes de la exhibición esta noche de "Crónicas palestinas", se celebró un debate entre el realizador chileno y su colega argentino, pero de origen judío, Enrique Gabriel, radicado en España. Ambos realizadores comentaron ante los asistentes que el proyecto

inicial era que Gabriel rodara un documental con la misma metodología pero sobre el Estado de Israel. Lamentablemente, los atentados del pasado 11 de septiembre en Estados Unidos impidieron que la idea se llevara a cabo.

El argentino confidenció que en estos momentos es difícil enfrentarse a una reflexión sobre el tema. "Hay que mantener la cabeza fría y encontrar soluciones pacíficas y no sé en qué puedo contribuir un cineasta", dijo. El realizador exhibe en Huelva su película "Krapatchouk: Al este del edén" en el marco del ciclo "España para quedarse".

Littín, que estuvo exiliado en España, dijo que eligió Huelva para estrenar su documental, porque se siente muy vinculado al festival y lo considera una plataforma de proyección importante. Señaló no tener clara la forma en que se llevará a cabo la distribución comercial de la cinta, realizada como iniciativa personal y sin grandes productores detrás, pero señaló que espera que la televisión chilena se haga cargo de ella.

Con esta presentación, Littín refuerza la importante presencia chilena en este festival de cine, en el que también participa activamente Alejandro Jodorowsky.

Por Patricio Rodríguez

Littín estrena documental acerca del pueblo palestino

[artículo] Patricio Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Littín estrena documental acerca del pueblo palestino [artículo] Patricio Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile