



609240

Semana 9 - Febrero 2020

ARICA

El Siete
SEMANAL

P. 6 Crónica

En los sueños poéticos de Luisa Guerra

ARICA/José Martínez Fernández

Acaba de publicar Luisa Guerra Moreno su poemario "Sólo Sueños", libro que en su portada presenta una magnífica reproducción de una pintura del inglés Joshua Reynolds. Es ésta la puerta de entrada al mejor libro de poemas que Luisa Guerra ha publicado en su muy breve trayectoria política, ya que antes esta mujer dedicó su vida a la difusión del folclor y más tarde aún la dedicó a una utópica y honesta lucha por la dignidad de las personas. En esa batalla la conocí mientras yo escribía en el diario "La Concordia" de Arica en la época en que dicho periódico tuvo como director a Raúl Garrido

García, indudablemente el mejor conductor periodístico que tuvo ese diario en toda su historia. Luisa Guerra se hizo muy conocida en Arica con crónicas de punzantes críticas sociales en defensa de grupos de personas de escasos recursos afectadas por amenazas de constantes expropiaciones. Era a fines de los sesenta, en la génesis de los setenta.

Pero ahora no me convocan esos hechos para hablar de ella: sólo los he referido para explicar del porque quizás su única presencia en la poesía.

Construcción de historias diversas y simples, con un lenguaje directo, se hace lírico ese mensaje a través de varios logrados poemas. Uno de ellos, breve, de lento ritmo y bellísimas imágenes se titula "Arenillas Negras": "Inmóvil como

un mármol/ asida a los bramantes de la duda/ quiero saber si estoy aquí/ desafiando marejadas/ esperando que despierte el sol/ Cuál estás frente a la vida/ recogeré asignadas actitudes/ y mi tiempo deslucido veré/ destruirse paso a paso los inviernos/ en la playa Arenillas Negras".

Otro hermoso poema, "Réquiem", reconstruye la historia de un ser muy querido por Luisa Guerra, su hijo, y es por ese hecho, quizás, que en él alumna esa llama que embellece este hacer poético, diciéndole al ausente-presente al principio del texto: "en un querer remendar de sombra y vida/ alguien ventila tu alma en mis oídos". Más adelante señala: "Camion así, arrastrando muertes/ y levantando tu etérea carga/ desde tiempos en que cuer-

vos verdes/ horadaran tus sienes". Y finaliza con un verso magnífico: "Me suicidé con tu muerte".

Otro poema de alta presencia lírica es el titulado "Mi Pueblo". Parte la construcción del texto con esta estrofa: "recordaré a mi pueblo/ repleto de vehículos/ y saturado de ordenanzas". En la tercera estanza señala que ese pueblo es de: "callejones solitarios/ de lámparas apagadas/ miradas bajas". Y en la sobrevivencia funda la razón de ser, de crear, en que se arquitecta el resto del poema señalado.

El libro de Luisa Guerra Moreno es un excelente presente en la poesía feminista arriqueña que tiene en Eva de Mejido, Escilda Greve y Nana Gutiérrez a sus más altas representantes históricas.



En los sueños poético de Luisa Guerra [artículo] José Martínez Fernández

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En los sueños poético de Luisa Guerra [artículo] José Martínez Fernández. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile