



EL CORREO 3-MIC-2001 p 20

609335

TIEMPO LIBRE

Panorama

(Colaboración

Adulto

"Víctor Jara, Hombre de teatro"

Gabriela Sepúlveda Corradini

Editorial Sudamericana, 200 páginas

Este libro es el primer intento por divulgar, en forma sistemática, aspectos básicos de la trayectoria de Víctor Jara en el teatro chileno durante los años 1955 y 1973, y se caracteriza porque no se limita a una mera descripción cronológica.

Como lo narra la autora en su introducción, lo que en este texto se trata de hacer es un recorrido humano, volver a los instantes en que Víctor Jara era un niño campesino. Y esa retrospectiva se ejecuta para entender cómo su creatividad pudo verse influida por todo ese entorno.

En estas páginas el lector indagará su trayectoria como director y que se concentró en dos importantes teatros de Santiago -el de la Universidad de Chile y la Universidad Católica- donde se desarrolla en dos hitos de las tablas nacionales: el ACTUS y la compañía de Los Cuatro.

Para alcanzar el objetivo de este libro, la autora asegura que fue necesario mirarlo desde un concepto más integral de su arte, en el

"V́ctor Jara, hombre de teatro" [art́culo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACI3N

2001

FORMATO

Art́culo

DATOS DE PUBLICACI3N

"V́ctor Jara, hombre de teatro" [art́culo]. il.

FUENTE DE INFORMACI3N

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCI3N

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACI3N

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Regi3n Metropolitana, Chile