



Bailes de Tierra en Chile, Margot Loyola, Ediciones Universitarias Valparaíso, 1986

31 / Agosto / 2001 / p. 2

EL HORNILLO, LIMA 2000

Un nuevo galardón obtuvo recientemente la folklorista linarense, Margot Loyola Palacios. Un Jurado compuesto por personalidades de diferentes campos de la actividad humana, entre estos el Ministro de Agricultura, Jaime Campos, Mary Rose Mac-Gill, Presidenta de la Corporación Amigos del Arte, Andrés Santa Cruz, presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura, decidieron por unanimidad otorgar el Premio a la Chilenidad 2001 instituido por Industrias IANSA hace cuatro años.

Con esta razón difundimos esta obra de la notable compositora, investigadora y maestra del canto popular y las danzas folklóricas de nuestro país. Margot ha recorrido, observado y estudiado las manifestaciones culturales de nuestra patria por todas las regiones.

Bailes de Tierra en Chile, fue publicado

con el apoyo de la Universidad Católica de Valparaíso, profesores y amigos que supieron brindarle apoyo y orientación tecnológica para la elaboración de este trabajo, que abarca un universo vasto con información en torno a clasificación formal

El libro bellamente ilustrado es un manual que permite aprender los pasos de las danzas, muy en especial de la cueca, que es la danza tradicional que todos los chilenos debiéramos saber bailar desde niños.

Con respecto a la forma, la Danza tradicional, es decir, la cueca, tiene una organización en la cual son los bailarines, su relación ritmo y correspondencia en movimientos y expresiones lo que le da carácter.

Bailes de Tierra en Chile, es un libro dirigido a profesores, alumnos, aficionados, intérpretes profesiona-

les y, en cierta forma a especialistas. Margot Loyola Palacios, nació en Linares en 1918. Inteligente y con medios como para estudiar cualquier carrera, prefirió la música.

Ingresó al Conservatorio Nacional de Santiago de Chile, pero no se decidió por el canto estilizado, elige el folclore, por su magia, su belleza y misticismo.

Años más tarde inicia el proceso de rescatar las canciones y bailes de nuestra tierra.

La labor investigadora de Margot es de enorme trascendencia y hoy constituyen un patrimonio de todos los chilenos.

El Premio significa, honores, satisfacción personal, un valor monetario de 10 millones de pesos, y un aporte más a esta tierra prolífica en hijos ilustres.

Bailes de tierra en Chile, Margot Loyola [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bailes de tierra en Chile, Margot Loyola [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)