



LA FUENTE: STAD. (COP. LA COLUMBIANA)
SINOPSIS
P. 2 609548

Víctor Jara

Víctor Jara fue un hombre, un artista que supo unir consecuentemente tradición y creatividad, logró traducir musicalmente el pulso de su gente y su mundo. La expresión a través de la palabra y el gesto fue una veta que Víctor desarrolló en forma paralela al canto. Además, fue director teatral, investigador del folclor y de los instrumentos indígenas, actor, dramaturgo y libretista.

Pese a sus diversas actividades, el canto fue su pasión que lo convirtió en uno de los más importantes artistas de la Nueva Canción Chilena, en la que se instituyó como un cantor militante. En 1970 participó activamente en la campaña presidencial de Salvador Allende y realizó recitales por todo el país. Las maravillosas composiciones que creó en esta época, como El Manifiesto y La Plegaria de un Labrador, dieron cuenta de su compromiso con los movimientos sociales y los gérmenes revolucionarios.

Tras el triunfo del doctor Allende, Víctor asumió como embajador cultural y llevó su canto a importantes escenarios mundiales. El día 11 de septiembre de 1973, durante el golpe militar, Víctor Jara fue detenido junto a un grupo de profesores y alumnos que se encontraban en la Universidad Técnica del Estado. Luego de su detención ilegal, fue trasladado al Estadio Chile donde militares cercenaron sus manos y lo acribillaron el 16 de septiembre.



Víctor Jara [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Jara [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile