



cc sur, Groppein (Sep/actual)
21/oct/2001 p.6

609455

Hacia el Nuevo Mundo

J ulio Cortázar, a quien a veces le gustaba jugar con sus lectores, inventó esa famosa historia titulada "Rayuela". Se trata, según él mismo lo advierte, de dos libros, pero que pueden ser uno, como decide el lector.

En otra ocasión leí una serie de libros con un epígrafe seductor: "Elige tu propia aventura", y con razón, pues a uno le advertían desde el principio que no leyera de corrido y que los acontecimientos dependerían del camino que decidiese, que el lector sería el único responsable de su éxito o fracaso. Y así, se podía viajar por las galaxias, por el Sahara, meterse en una super computadora, descubrir el secreto de las pirámides, etc.

Ahora leí "Hacia el Nuevo Mundo", obra didáctica de Jaime Collier y Patricia Fernández. Se trata de literatura infantil, como la anterior, no la de Cortázar, desde luego. Un muchachito, Diego, se convierte en compañero de ruta de Cristóbal Colón y vive con él las formidables aventuras que conducirán al descubrimiento de América.

La técnica narrativa es la misma anterior. Se trata de un relato "interactivo", palabra recu-

Desde la playa, hombres y mujeres agitan sus brazos. Diego, el niño protagonista, sonríe y responde en la lengua de ellos. Comienza a remar. La aventura sigue y sigue...

mente en estos tiempos modernistas. El niño lector o el lector no niño deben decidir cómo continúa la aventura: "Si decides huir, pasa a la página 77. Si decides enfrentarle a él, pasa a la página 68. Si decides saludarlo cortésmente y ver si puedes hacerte su amigo, pasa a la página 70". Y así, cada decisión conduce a una situación diferente. Un lector de unos diez o doce años, más o menos, con un mínimo de sensibilidad disfrutará de los acontecimientos porque participará de ellos, tendrá asegurado el entretenimiento y seguirá al Almirante, sufrirá con él y compartirá los momentos de grandiosidad de los cuales el libro está lleno.

Este tipo de literatura parece ser ideal para meter a los niños en la lectura. Los autores, dos psicólogos escritores, proporcionan abundante información histórica, recrean con imaginación el tiempo del Descubrimiento y además de un pedagógico comentario final, agregan un vocabulario que el lector debe desarrollar. (Alfredo Barría M.)

Editorial Andrés Bello, 180 páginas. Santiago. agosto de 2001.

Hacia el nuevo mundo [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría M., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia el nuevo mundo [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)