



609463

Dimensión humana

Nelson Alvarez, "El canela"

Con el jazz de la palabra



Foto de Corrado Maffei

Escritor discapacitado, Nelson Alvarez escribe contra la discriminación.

"Las utopías pueden caer, pero el arte siempre tendrá nuevas voces que hablarán por aquellos que no tienen tribuna. Para mí, si el arte no sirve para eso, prefiero vender papas fritas. Es una exageración, pero es así". Es lo que piensa Nelson Alvarez, "El canela".

En sus cinco libros ha cantado a los marginados. También ahora. "Gonnelli contra Gonnelli" escribe la dolorosa y a la vez esperanzadora historia del deportista discapacitado Víctor Gonnelli. Como expresa el poeta Raúl Zurita en el prólogo, Nelson Alvarez "nos recuerda que la gran discapacidad es el egoísmo, la indiferencia".

Y este poeta popular, que vivió del comercio de la calle y hace dos meses instaló un quiosco en una librería de la Diagonal, aún vive la discriminación: "La gente piensa que ando bebido. Pero ya me da lo mismo, no malgasto energía en dar explicaciones. Tengo suerte de tener tribuna, pero otros no y la sociedad es muy severa con ellos".

Falta, dice este poeta que nació en Lota y se acerca a los 50 años, mayor integración. "La Teletón es una muestra más del paternalismo. Está hecha con buenas intenciones, pero se quedó en la asistencia. Su primera etapa está bien cumplida, ahora hay que avanzar".

Si algo también rechaza "El canela" es el lono de lástima, la bondad mal entendida.

100 SUR, CONCEPCION 12/1 OCT/2001 p. 1

Con el jazz de la palabra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con el jazz de la palabra [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile