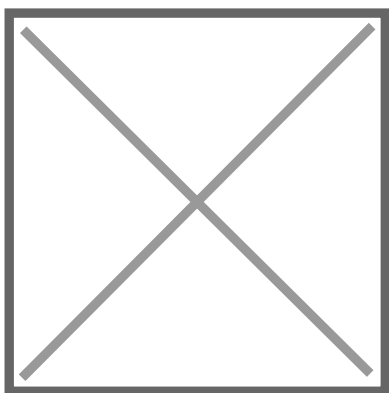




Tribuna

Haikús y poesía maulina

Nada menos que 4.648 haikús contienen las 386 páginas de "Desde mi acervo para tu espejo", reciente libro de Eliana Godoy Godoy, notable poetisa de Talcahuano, cuya obra ha sido reconocida internacionalmente con merecidísimos galardones.

Es admirable, en realidad, la capacidad de la autora para sintetizar belleza y profundidad con inigualable maestría. "Promesas abren/ventanas a la luz de lo posible". O "Salgo de un túnel/ para gozar sin límites/ de la amplitud", provocan en el lector serena reflexión y hondo deleite como toda su obra.

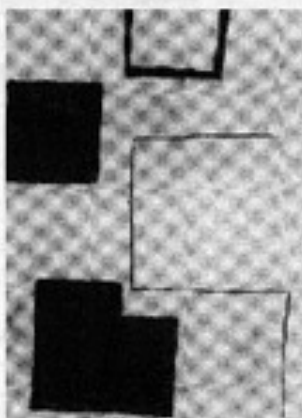
"Desde mi acervo para tu espejo", está dedicado por Eliana Godoy a la memoria de Vicente y Blanca, sus padres, y a la "constante comprensión" de sus hermanos Guillermo y Raúl, también escritores y personas tan cálidas como mi sensible amiga Eliana Godoy.

Por otro lado, en el auditorio de la Universidad de Concepción, se presentó el jueves pasado la "Nueva antología poética del Maule. Cien años de poesía", realizada por Matías Rafide y Enrique Villablanca para el sello Mataquito Ediciones. El libro fue comentado por los académicos Mauricio Ostria y Andrés Gallardo.

En las "Dos palabras" iniciales, Matías Rafide advierte a los lectores: "No hemos querido presentar un florilegio de los casi trescientos escritores que han publicado algún libro de poemas en la Región del Maule. Por lo demás, tal tarea sería imposible e impublicable. Nuestra intención es presentar una muestra representativa de la poesía escrita en la Séptima Región durante los últimos cien años y cuyos autores hayan nacido en la zona o se hayan acercado en ella por un lapso de a lo menos dos o tres decenios".

El editor, por su parte, señala: "Nuestra misión es revalorizar el estudio por lo nuestro así como la diversidad de manifestaciones cul-

• *En el auditorio de la Universidad de Concepción, se presentó el jueves pasado la "Nueva antología poética del Maule. Cien años de poesía", realizada por Matías Rafide y Enrique Villablanca para el sello Mataquito Ediciones.*



turales. Hoy día le toca a la poesía, el arte de la belleza por medio de la palabra que nace de lo más profundo y sublime del ser humano porque nace la poesía ha tenido más vigencia y sentido".

En su marino ensayo "Períodos y generaciones poéticas del Maule: Un siglo de poesía", Enrique Villablanca -poeta nacido en Concepción y coautor de esta antología- sostiene que "La poesía del Maule sincroniza con los grandes cambios experimentados por la poesía hispanoamericana contemporánea. Esta afirmación necesita una expli-

cación previa. Los movimientos o corrientes literarias surgen en Europa, a excepción del modernismo que nace en América, los cuales llegan tardíamente a estas latitudes, produciendo un fenómeno muy especial en los poetas locales. El problema es de afiliación o preferencias, asumiéndose las siguientes actitudes: originalmente el poeta se encuentra con una generación que lo atrae, pero se sacude otra que vendrá a sustituir a la anterior, produciéndose en él una definición que le resulta más cómoda expresivamente. Otros desoyen estas vanguardias y siguen el dictado de su propia sensibilidad".

Unos y otros, se inscriben en las páginas de esta "Nueva antología", que abarca desde 1890 hasta nuestros días y en la que figuran nombres señeros de la poesía chilena, aunque no hayan recibido el Premio Nacional de Literatura, por mezquindad o porque fallecieron antes de su creación: Pedro Antonio González, Jorge González Bustos, Jerónimo Lagos Lisboa, Arturo Torres Boscato, Enrique Gómez Correa, o el impecable Elfrán Barquero, no de menos "tonelaje" literario que los anteriores, sin olvidar, por cierto, al propio Matías Rafide.

De los poetas antologados, se "domicillaron" en esta región Matías Curdal y José Derdes, también valiosos cultores de otros géneros. Para los antologadores, la lírica de Derdes "de contenido ético y de estructura coherente, basada en símbolos bíblicos y tradicionales connota valores humanos y divinos". Justa apreciación: "Porque ya no miras/ las imágenes creadas/ tus semejanzas te echaron/ al olvido/ y sólo en lejanías/ se escurre tu palabra". Sin vacilación alguna, hay que leer a Derdes. En su obra editada, o en esta voluminosa "Nueva antología poética del Maule".

Sergio Ramón Fuentealba

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Haikús y poesía maulina [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile