



ANA MARÍA LARRAÍN:

'mi separación fue demasiado traumática'

Aunque su incursión en el mundo de las letras le daría tema para horas de conversación, esta vez habla de lo suyo, de lo íntimo. De cómo después de veintisiete años de matrimonio, se separó. De cómo se enamoró de otro hombre y lo difícil que fue legitimar esta nueva relación. De cómo su ex marido y sus siete hijos asumieron esta realidad y todos se llevan bien ahora. De cómo de crítica literaria y entrevistadora se convirtió en la presidenta del Consejo Nacional del Libro.

Texto | Ana María Egert R. Fotografías | Juan Ernesto Jaeger

MEDIO mundo conoce a Ana María Larraín. Y no sólo la gente del ambiente literario donde se mueve, sino el público a través de sus entrevistas en la prensa, en las que no ha dejado a escribir chileno afuera, incluyendo también a varios extranjeros. Incluso tiene un compendio de ellas publicado por El Mercurio y un libro pendiente con la Editorial Universitaria en el que aparecerán sus conversaciones con cincuenta autores tan famosos como Alberti, Parra, Sábato, Mastré, García Márquez, Paz, Sarmiento.

—Y tú, ¿has escrito alguna novela?

"A mí lo que me gusta es la poesía, pero no tengo ninguna editada. Lo que sí he hecho, por encargo, son biografías noveladas de personajes históricos como José Miguel Carrera, Manuel Rodríguez, la Rebeca Matte y Arturo Prat".

En su casa de dos pisos, con un balcón que mira al cerro Manquehue, Ana María (52) hace su look de siempre, que ella misma describe: "Tengo una onda súper, no sé si exótica, medio sensualita, con escotes grandes, faldas largas y anchas que se mueven conmigo al caminar, chaquetas grandes, pulseras, mechas locas, chascoscos. Pero también uso ternos y dos piezas tipo Chanel, que son más formales cuando voy a matrimonios, aunque igual

con escote y ajustaditas. No me veo mal... pero ahora me los pongo menos porque estoy más gordita".

—Pero anímicamente te ves más calmada. ¿La cincuentena de la vida, como decía Vargas Llosa en una de sus novelas?

"Mira, a mí los 50 no me influyeron para nada. Los problemas empezaron a los 51, con todos los achaques del mundo: partí con una peritonitis, después con una enfermedad que se llama Steven Johnson y que me tuvo internada mucho tiempo en la clínica, después chequé y finalmente me dió soriasis en las manos y los pies; me bajaron las defensas y ando gateando".

—En todo caso, físicamente no se te nota.

"Pero rebo de menos esa cosa eufórica, loca, esa aplaudida metida dentro de mí. Puf, puf, puf a mil por hora, súper creativa. Me cuesta acostumbrarme a mi nueva piel, tiene costuras de desvelos".

—¿Has tenido que ir al psicólogo?

"Sí, siempre. A mí se me ocurrió una gaugua de muerte súbita cuando yo tenía menos de 30 y me vino una depresión patagónica. Ahí empecé a ir al psiquiatra. Ahora debo ponerle mucho piso para funcionar".

"EL TRABAJO EN el Consejo Nacional del Libro es interesante. Pero odio tanto de menos las entrevistas".

"Mi separación fue demasiado traumática" [artículo] Ana María Egert R.

AUTORÍA

Autor secundario:Egert, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi separación fue demasiado traumática" [artículo] Ana María Egert R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile