





LA REINA ISABEL CANTABA RANCHERAS

Hernán Rivera Letelier
Editorial Planeta

Para conocer las raíces de los distintos lugares de nuestro país son indispensables este tipo de novelas. Más allá de la historia oficial que habla de victorias y derrotas, la verdadera esencia de un pueblo se encuentra en su gente y en sus relaciones, gentes con la misión específica de sobrevivir en lugares tan inhóspitos que los sumen en círculos cerrados, y donde sus vicisitudes abren torbellinos de nuevas realidades.

La historia se inicia con la muerte, la muerte de la Reina Isabel, una de las prostitutas más emblemáticas de los buques de las desaparecidas oficinas salitreras. Un dolor que abre un millón de historias, escenas revividas en el recuerdo cargado de mel y cliché. Prostituta por destino —según ella misma contaba—, la Reina Isabel es como la inmaculada virgen del bajo mundo, la esperanza de bondad e ingenuidad para el resto de las "chimbiriquitas" que empujan sus sudores con los mineros de la pampa, embriagándose hasta la inconsciencia para luego sufrir la melancolía de la inocencia perdida.

Son historias fuertes, de gente de esfuerzo que lucha por sobrevivir en las mínimas

La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Keko Peralta C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peralta C., Keko

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Reina Isabel cantaba rancheras [artículo] Keko Peralta C. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile