



600398 p.521

MAGÍSTER EN LITERATURA

CABRERA OLGUÍN, Alfredo. Una proposición de lectura de los textos poéticos de Elicura Chihuailaf, escritos para el receptor hispanohablante, especialmente el chileno. Tesis para optar al grado de Magíster en Literatura, 1999, (97 págs.). Profesora patrocinante: Ana María Cunco.

La poesía mapuche como fenómeno escritural es nuevo en la poesía chilena. Dentro de un grupo de escritores mapuche sobresale la figura de Elicura Chihuailaf (Premio Municipal de Literatura, mención poesía, 1997), quien ha escrito dos libros: *El invierno, su imagen y otros poemas azules* y *De sueños azules y contrasueños*, más una traducción de Neruda al mapudungun: *Ti Kom VI / Todos los cantos*.

Escribe y publica simultáneamente en mapudungun y castellano. Su poesía está marcada por la interculturalidad, es decir, escribe y describe la cosmovisión mapuche para la sociedad chilena en la cual el pueblo mapuche se inserta. Intención escritural para una recepción horizontal (de igual a igual) de una cultura a otra.

Algunas características particulares, aparte de la doble escritura, son: un sujeto enunciante homogéneo en su obra, una conciencia asumida de ser mapuche, asunción del mapudungun, respeto por los mayores, sentido de la familia, asunción de su condición de soñador, asumir el canto, respeto y asunción de la religión mapuche, respeto por la naturaleza y asunción de la tradición.

Magíster en literatura [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Magíster en literatura [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile