



Teatro Ictus: 45 años después

Nissim Sharim encabeza una serie de actividades de conmemoración para el cumpleaños 45 de un grupo señero en la escena teatral chilena.

Protagonizando "Einstein", Nissim Sharim dio inicio hace un par de semanas a las actividades conmemorativas de los 45 años del teatro Ictus, grupo por el que han pasado actores como Jaime Celedón, Delfina Guzmán, Julio Jung y Gloria Munchmayer, entre otros connotados de las tablas nacionales.

A casi medio siglo de su creación, Sharim es quien se mantiene al frente de este proyecto, al que se integró el mismo año del Mundial de Fútbol, 1962. Jorge Díaz y Jaime Celedón se han referido al tesón con que el actor ha mantenido vivo al Ictus. Sin embargo, a Sharim no le agrada mucho que este empeño sea tildado de "cruzada personal".



Jaime Celedón, Julio Jung, Delfina Guzmán y Nissim Sharim.

"A mí me molesta un poco eso del tesón porque uno aparece como un tontito que lo único que tiene es perseverancia, pero sí ha influido mucho el hecho de remar contra viento y marea, más que por una cuestión de bondad intrínseca, por una convicción profunda en lo que hacemos los que estamos

aquí", aclara Sharim.

Ictus nació en el año 1957, como un acto de rebeldía al Teatro de Ensayo de la Universidad Católica. Resaltando esta característica es que toman el nombre del símbolo de los antiguos cristianos ("aunque Ictus también significa un ataque súbito violento desde el punto de vista

médico", aclara Sharim).

"Creo que cuando el grupo nació sabía muy bien lo que no quería, pero no lo que sí quería, algo que suele pasar. A veces uno no logra saberlo, uno ni siquiera sabe cuando está viejo... si sabe que hay una necesidad de expresarse y eso debe estar conectado con lo que necesita el espectador", remata.

La reposición de "Einstein", obra emblemática del último período de la compañía, se está presentando en la sala La Comedia (Merced 349) los jueves, viernes y sábado a las 20 horas. Durante el segundo semestre del año se estrenarán dos obras más: una del dramaturgo Jorge Díaz, "Devuélveme el rosario de mi madre y quédate con todo lo de Marx" y otra de la mexicana Sabina Berman, "Feliz fin de siglo Mr. Freud". Ambos montajes reunirán a buena parte de los actores que han pasado por la compañía.

X.O.

Teatro Ictus, 45 años después [artículo] X. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. O.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro Ictus, 45 años después [artículo] X. O. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)