



"The Redrum", de Mauricio Illanes

Novela del Norte en Internet

Se trata de The Redrum, guión literario para producción cinematográfica ambientado en el Norte de Chile que sólo puede ser adquirido en www.redrum.cl. Su autor, Mauricio Illanes, también es el creador de los dos libretos originales sobre los cuales Coco Legrand trabajó para montar su último café concert "Hasta aquí no más llegamos".

"The Redrum se hace rápida de leer ya que es tan fluida como el viaje por el desierto que sus miembros emprenden".

La frase, perteneciente al videojockey chileno de MTV Latino y conductor de Radio Futuro, Alfredo Lewin, es una certera descripción del espíritu y el ritmo narrativo de esta novela - The Redrum - la primera articulada en formato multimedia para Internet, cuya versión impresa sólo puede ser adquirida en www.redrum.cl con tarjeta de crédito y/o previo depósito bancario.

Este sitio web en el cual se articula el mundo narrado en la novela ("el rock pesado funciona como telón de fondo y banda sonora de la historia", según su autor Mauricio Illanes) ya fue premiado como el mejor en la categoría entreten-

ción por el jurado del Festivalweb 2001 (www.festivalweb.cl) en el que participaron más de 800 sitios en Internet.

En www.redrum.cl también se encuentra un adelanto del libro de poesía Diary of a Redrum (paráfrasis del disco Diary of a Madman del rockero británico Ozzy Osbourne), que obtuvo el Primer Lugar en los Juegos Literarios Gabafela Mistral 2001 que anualmente entrega la Ilustre Municipalidad de Santiago. Esta obra lírica también forma parte de este proyecto editorial multimedia interactivo en Internet y será comercializada próximamente a través de dicho sitio web.

LA HISTORIA

El título de The Redrum está tomado de la obra maestra de terror sicológico filmada por Stanley Kubrick (*The Shining / El Resplandor*) y es "un homenaje a la espeluznante ensañación épica del cineasta y del escritor Stephen King por parte de una banda (The Redrum) cuya naturaleza musical está unida a la delictiva".

Los cuatro personajes que dan vida a esta historia son miembros de un grupo

de rock pesado que buscan su destino a través de las excesivas pulsaciones de esa música.

Eso los lleva de gira por el norte de Chile en un viaje sin retorno (una clara alusión al mundo de la droga, el narcotráfico y el coqueteo con el mundo del hampa), montados sobre una carretera cuyo sentido trasciende el micro carácter estructural de la narración para asumir la dimensión metafórica de la existencia y de la vida: la misma que escapa violentamente de los cuerpos de sus personajes.

"A través de The Redrum sentirás en todo momento el aire caliente que se cuela por las ventanas abiertas y el estímulo de la música rock brotando de los parlantes que parecieran estar en todos lados", ha dicho Alfredo Lewin sobre esta historia cuyos principales ejes narrativos -el rock pesado, la carretera y el narcotráfico- sustentan este guión literario para cine:

"La velocidad de la camioneta es también la de los diálogos, que ahorran mil palabras, hacen innecesarias las descripciones y agilizan el entendimiento de la construcción sicológica de los personajes" (A. Lewin).

601991

Novela del norte en internet [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela del norte en internet [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)