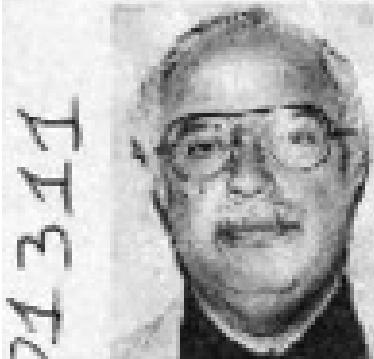






# Voces interiores



601311

Por Héctor  
Cuevas Miranda

Nuestro largo país es también un largo pergamino donde están escritos los nombres de poetas, escritores que han sido, son y serán. En cada recodo asoman hombres y mujeres que aclaran sus voces interiores en pequeñas o grandes creaciones; para el anonimato, algunas, para la celebridad, otras. Y esto depende de muchas cosas.

Hay un recodo magnífico donde las letras son azuladas como sus aguas: Calbuco. Edesio Alvarado fue ayer; Esteban Barruel, Daniel Serrano, Voltaire Catalán, Sergio

Vargas, Eduardo Nievas hoy, entre muchos.

El lunes 21 de enero pasado en la carpa de la Feria del Libro, Puerto Montt, el calbucano Eduardo Nievas presentó su interesante y productivo libro Crónicas Cotidianas de Calbuco, que como su título sugiere e indica son crónicas publicadas en El Diario Austral y El Llanquihue del primer puerto del Reloncaví, durante 1991—2001. Crónicas meditadas, escritas y publicadas durante aquellos años en nuestros dos diarios que fue posteriormente uno solo: El Llanquihue.

La presentación de este bello volumen, en su forma y contenido, la hizo ese hombre, profesor centraliano de Chile, pero hijo adoptivo de ese antiguo velero llamado Calbuco: Daniel Serrano. Lo hizo con sus brillantes y alegóricas palabras, como lo sabe decir y escribir. Habló de las gaviotas y los esforzados pescadores. El haber conocido a Nievas como estudiante liceano que tuvo como profesor a Barruel y preguntándose qué puede suceder entre un maestro escritor y un alumno que escribe también. Hizo un recuerdo de los periódicos que tuvo Calbuco, como igualmente los voceros escritos de hoy, La Araña Gris, del Chucao y El Sótano, del propio Nievas. Hizo una elocuente elipsis sobre el ave pájaro urraca y las palabras "gaza", Gaceta para entroncar con la prensa escrita. Dijo que en Chile un gringo ofreció vino tinto y pernitos a los nortinos, pero que Recabarren les ofrecía luz, camino y agua fresca para el cuerpo y la mente después de la dura jornada. Comparó a Nievas como el chucao que canta y se esconde, por las cartas dirigidas al diario convirtiéndose en artículos después.

El autor, aquel joven que en la década del 80 venía para los encuentros poéticos convocados por la Corporación Cultural de Puerto Montt, tiene una palabra bella y fácil como he dicho siempre. Es alguien que ama a su patria chica como se desprende en cada uno de sus escritos, tales como La iglesia y el Cementerio. Biblioteca y Cultura para Calbuco, El torreón de la Picta,

# Voces interiores [artículo] Héctor Cuevas Miranda

Libros y documentos

## AUTORÍA

Cuevas Miranda, Héctor

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Voces interiores [artículo] Héctor Cuevas Miranda. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)