



601023

página 6

crónica

EL LÍDER (SAN ANTONIO) 10 ENE. 2002

Recuerdan a Huidobro

Un emotivo homenaje al creacionismo nacional

La biblioteca pública N°68 de San Antonio no ha querido estar ausente en la conmemoración del natalicio del poeta Vicente Huidobro. Es por ello que a través de una reflexión realizada por el escritor Pablo Olivares, miembro de la Agrupación Amigos de la Biblioteca, destaca las capacidades del vate que eligiera el balneario de Cartagena como su residencia y fuente de inspiración.

Olivares en su texto "Huidobro, ateo jovial y creacionista" destaca que a pesar del fallecimiento de Huidobro, él nos dejó una obra extensa que no sólo abarcó la poesía, sino que también las novelas y dos obras de teatro.

"Su revolución literaria la comienza con su segundo libro, *La gruta del silencio*, obra de vanguardia. Ya antes de radicarse en París (1916) ha roto el catolicismo, con la tradición conservadora de su aristocracia y multimillonaria familia, y con la simplicidad bucólica y romántica de la poesía chilena (el gran poeta Manuel Magallanes Moure,

Hoy se recuerda un nuevo natalicio del poeta Vicente Huidobro.



vecino de Cartagena es un representante de aquella generación, de la poesía clara, rimada, romántica). En Francia Vicente vive cómodamente editado y publicando revistas gracias a la mesada puntual que le envía su madre", señala Olivares.

Entre algunos de los aspectos relevantes de la vida de Huidobro destaca que triunfa en España, y que luego en París se congrega con todos los vanguardistas, la juventud europea vive el síndrome de la guerra, en donde se ataca el antiguo orden establecido. "Se entrevista con Apollinaire, líder indiscutido de la

revolución estética, admira de inmediato los poemas de Huidobro, y editan revistas juntos. Es retratado por Picasso, edita libros en francés, caligramas y difunde su doctrina, el creacionismo", afirma Olivares.

El poeta en definitiva establece mediante su palabra un hecho nuevo y hermoso, no decir por ejemplo "El ave anida en la rama" si en cambio "el pájaro anida en el arco iris" o "en cada charco duermen estrellas sordas". "Así se describe al poeta como un pequeño Dios creador, creacionista", agrega el escritor sanantonino.

Un emotivo homenaje al creacionismo nacional [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un emotivo homenaje al creacionismo nacional [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)