



60153f

6

Página



Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

La Prensa Austral, Puerto Quevas, 9.I.2001

El escritor Osvaldo Wegmann

Se cumplen trece años de la muerte de Osvaldo Wegmann Hansen, hecho doloroso ocurrido el 21 de diciembre de 1987, al terminar la primavera. Se nos iba así el amigo de mucho tiempo, con quien compartimos sueños literarios y el pan y el vino de las andanzas cotidianas. En el momento de partir, estaba preparando un libro sobre los inmigrantes modestos que llegaron a Punta Arenas, para levantar aquí sus familias y hogares, sus trabajos y sus ilusiones: ¿dónde quedaron esas páginas volanderas de tan quiméricos caminantes?

Los escritores siempre estamos fantaseando un libro y hablamos de sus capítulos y andaduras como si ya estuviera impreso. Osvaldo Wegmann nos hablaba de sus episodios hasta que la muerte cortó sus amarras con la dura realidad silenciosa. Y no lo tuvimos en nuestras manos como tantos otros libros suyos que pueblan la quietud de nuestra biblioteca: quedó en el aire meridional como la plumilla de cordo volador que nos revelara Augusto D'Halmar.

Osvaldo Wegmann se inició en las letras a través de sus múltiples lecturas y la práctica del periodismo que comenzó en Puerto Natales junto al también escritor Santiago Pérez Fanjul y el imprentero Amado Aguilar. Allí entintaban las impresoras, paraban los tipos y armaban las crónicas del periódico "El Austral", de gratos recuerdos. Sólo les faltaba vender el vocero en las calles, aunque ganas de hacerlo no les faltaron.

La familia Wegmann Hansen había llegado a Puerto Natales en 1925: Osvaldo tenía siete años de edad y había nacido en San Julián, República Argentina, en 1918. Sus estudios iniciales los hizo en el Colegio Sale-

siano José Pagnano, de la capital de Última Esperanza y varios de sus compañeros fueron con el correr del tiempo personajes de sus cuentos y novelas, donde relata las aventuras y desventuras de una adolescencia maravillada por la belleza del paisaje.

Su primer triunfo literario lo obtuvo en 1941, al ver publicado en la capital su cuento "El Caleuche", que el escritor Nicomedes Guzmán incluyó en su antología "Nuevos cuentistas chilenos", que apareció bajo el

sello de Editorial Cultura y con una circulación de carácter nacional. En esta forma, de improvviso, su nombre asomaba a nuestra escritura junto a grandes valores del momento. De ahí en adelante, había que seguir trabajando en un primer libro consagrador.

Este llegó en 1953 con el título de "Tierra de alacalufes", que es un grupo de doce cuentos reunidos después de largos años de labor. Luego, enfrenta

con mayor confianza a la crítica literaria chilena, que ha recibido con generosidad estos cuentos meridionales que no se leían desde las publicaciones pioneras del escritor Francisco Coloane. No olvidemos que diez años antes el autor de "Cabo de Hornos" había triunfado igualmente en Santiago.

Libros de cuentos y novelas acompañan la vida literaria de Osvaldo Wegmann, a la par que se hace cargo como periodista de la dirección del diario "La Prensa Austral", en cuyas columnas escribe hasta poco antes de su fallecimiento. En efecto, sus últimos renglones están contenidos en una crónica marítima que tituló vaticinadoramente "El último velero". Como un adiós sin regreso, como una singladura que pierde sus rastros en la inmensidad de los mares.

Su primer triunfo literario lo obtuvo en 1941, al ver publicado en la capital su cuento "El Caleuche", que el escritor Nicomedes Guzmán incluyó en su antología "Nuevos cuentistas chilenos"

El escritor Osvaldo Wegmann [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor Osvaldo Wegmann [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile