



605 423

Domingo en Familia La Prensa, Curicó 24-11-2002

P.3

Artes

Contreras, el indicado

Los Indicados. Gonzalo Contreras. Editorial Sudamericana Biblioteca Transversal Dos. 2001 Santiago, Chile. 200 páginas.

por Juan Pablo Jiménez

Siempre son redondantes los comentarios de los libros, discos, obras de teatro, pintura y cine. Son odiosos. Una obra no es mejor ni menos buena porque a algún tonto se le ocurre comentarla. Lo peor de todo es que generalmente los comentarios los hacen periodistas-artistas frustrados. Así que mejor decir alto que el libro *Los Indicados*, es una sucesión de cuentos que por momentos hace pensar que en Latinoamérica se encuentra algo de lo mejor que se hace en literatura en el mundo. Y no exagero. Es que Gonzalo Contreras -por más que sus detractores se quedan en que tartamudea y sea ácho- está en el convencimiento de que las letras pueden ser un excelente vehículo de emociones si es que se hace plena claridad al mo-

inteligente, aquel tipo que a través de *La Danza Ejecutada*, *La Ciudad Anterior*, *El Nadador*, *El Gran Mal* y ahora *Los Indicados*, se hizo parte de la nueva narrativa chilena, la de la primera mitad de los noventa, un paso importante respecto de lo que se venía haciendo en los últimos años a este lado del mundo.

Es que este hombre recoge mucho de las sensaciones urbanas que inundan a ciudades como Santiago, tan repleta de gente pero tan fantasma a su vez. En sus mujeres hay estados de indefensión, de constante pena, de angustias no exteriorizadas; en sus hombres hay seres carcomidos por dentro por sus demonios, que no han aprendido de la vida todavía y que más bien se mueven en ella

como lo haría una manguera de bombero abierta, un grifo o el vómito lúrico de un alcohólico. Eso sí, se nota estar en el convencimiento de que la gracia de un excelente cuento está más bien en el desarrollo, en la sutileza del comienzo, más que en el golpe de boxeador del que hablaba Cortázar. Está claro que existe un oficio incuestionable en su pluma, pero a veces pareciera caminar peligrosamente y tangencialmente por el borde de la pereza en el último párrafo de cada uno de sus cuentos -cual más cual menos, tramo donde a veces pareciera diluirse todo en un segundo, como si el escritor teminara sus cuentos apurado para ir a tomar onces. Sospecha similar surge cuando en ciertos momentos algunos términos hacen

Contreras, el indicado [artículo] Juan Pablo Jiménez

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez de la Jara, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Contreras, el indicado [artículo] Juan Pablo Jiménez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile