



La discusión, CHICAN 29/ENE/2002, p. 2

Escritores de la provincia

Ser escritor en la provincia, suele ser considerado una desproporción. Porque toda la actividad cultural de importancia: conciertos, exposiciones, universidades, editoriales suelen estar en Santiago. Aunque en la provincia cercana o lejana haya siempre un grupo de entusiastas creadores que a pesar de todos los pesares, siguen haciendo lo suyo con sacrificio, osadía y agudeza. Estas reflexiones un tanto preliminares nos vienen después de haber vuelto a escritores nuestros que viven o han vivido gran parte en las llamadas, ciudades provinciales.

Matías Cardal nació en Villa Chanco en 1927. Profesor de

Castellano titulado en la Universidad de Chile. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Central de Madrid. Fue rector en el Liceo Vicente A. Palacios de Tomé. Ha obtenido numerosos premios en Chile y el extranjero. Siendo un gran animador con conferencias, cursos y seminarios. Ha publicado un total de 14 libros desde 1976 a 1997. Ha sido un agudo estudioso de la poesía y la narrativa de las provincias de Bío Bío (Los Angeles), Concepción (Concepción), Lebu (Arauco), Nuble (Chillán). El valor de esta tarea a nuestro entender es que un testimonio documental sobre la tarea creativa de muchos autores. 'Diccionario de

Autores de la Región del Bío Bío'. Editorial Aníbal Pinto Concepción 1997. Diseño de la portada: Patricio Guerrero. Edición de Oscar Lermada. En 358 páginas Matías Cardal, nos da una visión informativa, crítica y documental de escritores nacidos y acaudados en la Octava Región del Bío Bío. Leo con curiosidad esta singular y monumental obra: 'Nueva Antología del Maule de Matías Rafide y Enrique Villablanca. Dirección Editorial: Mario González. Diagramación y Diseño: Ricardo Acevedo. Diseño Portada: Marela Albornoz. Foto Portada: 'Duao'. Oleo de Emma Jauch. De Matías Rafide podemos decir que es un docente universitario sobresaliente, de espíritu generoso y abierto 'un hombre de Dios' como escribió en alguno de sus libros Antonio Machado. Lo conocí en los encuentros de escritores que solía organizar el bueno de Edilberto Domarchi en Chillán [1966-1970]. Ha publicado desde 1950 hasta el 2001 un total de 27 libros. El actual lleva el sello editorial de Ediciones Malaquito Talca 2001. Este es un libro clásico y esencial



Ramón Riquelme

para un real reconocimiento de nuestra lírica de esta zona tan vasta que va desde Cauquenes hasta Talca. Son 420 páginas donde encontramos todas las voces más relevantes de nuestra poesía: Desde Pedro Antonio González, Jorge González, Jerónimo Lagos Lisboa, Max Jara, Pablo de Rokha, Víctor Barberis, Omar Cáceres, Pablo Neruda, Manuel Astica Puentes, Hernán Cañas, Eduardo Anguita, Carlos René Correa, Edilberto Domarchi, Emma Jauch, Elfrain Barquero, Nain Nómez, José Dedes e Isabel Gómez.

Un texto de ejemplar rigor estético, donde las fuentes documentales de libros, archivos, infolios y bibliotecas fueron examinadas hasta el agotamiento por sus autores: Matías Rafide y Enrique Villablanca.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870.

Director	Marcelo Parra Pino
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Fono	: 212650
Representante Legal	: Daniel Sepúlveda H.
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Propietario	: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	: diario@ladiscusion.cl
Impresor	: Impresora La Discusión S.A.

602552

Escritores de la provincia [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores de la provincia [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile