



Página 24

584462

Jodorowsky

LORITO NOVOA

Paris estaba nublado, hacia frío, nevó y casi era una fiesta cuando hablamos con Alejandro Jodorowsky. Erán las 12 de la noche en Francia y este artista venía llegando del café Steins, sitio que visita regularmente todos los miércoles desde hace 30 años con el único objeto de curar gases a la gente. Lo hace a través de las cartas y le va regalando.

—El tarot es un arte. Consiste en saber cómo recibir a 30 personas y darlos a todas una buena atención. Es sentarse ahí y ayudar al mundo. Ya el hecho de escuchar al otro sirve para curar —nos explica por teléfono.

Mino, sicomago, marionetista, tarotista, cineasta y escritor; chileno creador impulsivo con respuestas para todo. En dos días más lo tendremos entre nosotros, luego de haber participado en la Feria del Libro de Guadalajara, para presentar dos libros y dictar un seminario de sicomagia. En el Museo Nacional de Bellas Artes recibirá a toda la respetable elite seguidora de sus estudios vinculados al inconsciente humano.

—Vienes a dar conferencias y a presentar libros.

—Sí, uno que ya salió, llamado *El Niño del Jueves Negro* (Grijalbo), y *Albina y los Hombres-Pero* (Dolmen). La primera es una novela que me divierte mucho. El otro libro, *Albina y los Hombres-Pero*, es la historia de dos mujeres. Una que se cree fea y otra albina que no se sabe de dónde viene. La fea tiene que educarla y juntas viven aventuras en el norte de Chile. La Albina baila y cuando muere a los hombres, les deja un mapa y los convierte en perros.

—Vienes también a hablar de sicomagia, ¿traes algún embrujo para los chilenos?

—(Ríe) ¡No, la sicomagia no es de brujitos! Es una técnica sicomantológica, más bien.

—¿Sí, lo sé, pero es una pregunta lúdica!

—Los chilenos me embrujan, no yo a ellos!

—¿Para bien o para mal?

—Para bien, si no no iría.

—Acá en Chile también se ha hablado bastante de un supuesto proyecto cinematográfico con Marilyn Manson. ¿Qué hay de cierto?

—En realidad si nos encontramos y decidimos que si en el futuro hay algo que se puede hacer, lo haremos.

—¿Cómo lo haces para convivir con todos esos seres extraordinarios de tus libros y cine, que incluso han impactado a Marilyn?

—Bueno, en todos mis cuentos ellos están. En mis cómics también hay miles de personajes... Trato de convivir con ellos cuidando (ríe). Tengo la cabeza llena de personajes, me cuesta mucho la vida cotidiana. Si no fuera por mi mujer (Marlene), me moriría, pues.

—¿Ella es tu cable a tierra?

—En cierta manera sí, a pesar de que también trabaja en la literatura. Me ayuda con la realidad, porque con eso soy bastante inepto.

—Tu infancia debe haber estado llena de amigos imaginarios.

—Claro. Ahora lo estoy escribiendo porque estoy haciendo *Sicomagia II* y ahí cuento todo lo que viví de extraño y de fuerte desde que nací.

—¿Como qué?

—Mi vida en Tocopilla fue fuertísima. Era un ambiente distinto al de Santiago, eran los años del 29 al 38, una época rara.

—¿Cuál fue tu primer amigo imaginario?

—Siempre fue el Pebe, porque venía de mi familia. En *El Niño del Jueves Negro* lo cuento bien: mi abuelo creó que estaba loco, se inventó ese personaje. Luego mi padre habló de él y después yo. Creo que todos los niños tienen amigos imaginarios. Y a mí me tocó así porque mi padre nunca me dio juguetes.

—¿Y el hecho de que algas teniéndolos implique un grado de soledad?

Imposible escribir todos sus proyectos, pero sí hay que repetir su frase: "Mientras más viejo, más hago". Ese es el lema. Y sus tareas pendientes incluyen la visita a Chile para presentar dos libros y dictar un seminario sobre sicomagia.

La Tuerca - Supl. 1
4-2-11-1000

Jodorowsky a mil revoluciones [artículo] Loreto Novoa

Libros y documentos

AUTORÍA

Jodorowsky, Alejandro, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jodorowsky a mil revoluciones [artículo] Loreto Novoa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile