





Alejandro Jodorowsky:
"CREO QUE LE HAGO **BIEN A LA GENTE**"

A los 70 años, al multifacético creador lo que más le importa es el sentido terapéutico de sus obras. Satisfecho con su vida, por estos días está en Chile para presentar sus dos últimos libros y, aprovechando su estadía, dará un taller de psicomagia y tarot mañana y el miércoles.

El rito del regreso no deja de encantar a Alejandro Jodorowsky. Chile le gusta a pesar de sus contradicciones. Viene de Guadalajara, donde nuevamente cautivó a los mexicanos con su última historia mágica, *El Niño del Juerga Negro*, y se siente especialmente entusiasmado de volver en vísperas de una elección presidencial, aunque dice "odiar la política" y ser partidario "del que gane".

"No conozco a ninguno de los dos -comenta-. Vi en la calle una foto de Lavin, con un joven con anteojos, como un artista, pero lo que me llamó la atención es su corbata roja con cadenas; no sé qué signifique, él está encadenado, quiere encadenar... A Lagos no lo he visto, dicen que es socialista, pero que es ser socialista hoy cuando todo está dominado por el neoliberalismo".

Así mismo en Chile transcurre el Nido... un relato en que toma el árbol genealógico desde su abuelo para contar la historia de sus padres y su infancia más tierna en Tocopilla, en los tiempos del primer gobierno de Ibáñez. Continuación de *Donde Mejor Canta un Pájaro*, el libro presenta una de las técnicas terapéuticas de sanación que ya se ha popularizado en Europa y que el haicista como palometa.

En ella es Jaime, su padre, quien tras un largo recorrido debe aceptar que la realidad tiene más planos que aquellos que ven nuestros ojos.

- Toda la literatura que hago es terapéutica, primero para mí y después para el lector. Creo que las personas que escriben sin ocuparse de los problemas psicológicos propios y del otro, son bárbaros. Yo trato de salirme de la barbarie y darle otra finalidad al arte de escribir.

-*Unstet was la siomagaia en sa vida*

"Carmelo joveu ser un bon fill, però tot i així em va costar, era com un principi d'hostilitat per mi mateix, però en el resultat, ho vaig superar, però ara m'ha costat un dia de recuperació", finalitza.



continued

«La sicomagia empezó como algo cotidiano, yo leía el tarot y le encargaba modestos actos a la gente. Estudié con una curandera mexicana, la Pachita, y nunca quise incursionar en la magia, pero poco a poco, a lo largo de 20 años, fue creciendo. Cada vez los consejos eran más profundos, hasta que por fin se desarrolló una técnica, empezó a los 50 años y ahora tengo 70.

„Y es un hermoso bello?”

¿Sabes lo que es la felicidad?: la felicidad es estar contento con lo que uno está haciendo. Familia, hijos, es de otro plano.

Entomoesa en sury felle

-Muy bella, no hago nada que no me guste.

Y es el plato pedestre, de los

¿Hijos y el amor?

Siempre estás asombrado de que se te muera los hijos, aparte de esa angustia permanente bien, porque la vida es efímera. Tienes una mujer o ella te tiene, y mañana no la tienes, porque siempre puede aparecer el príncipe azul y te lleva a tu mujer. Entonces hay que tomar una decisión, la felicidad es la decisión de que pase lo que pase seguir juntos.

"ME IMPORTA
SER UTIL"

Principado del impacto
ingativo que pudieran tener
los agnates his-
tóricos de El
Nabo del Jueves
Negro, Jodo-
rowsky escribió
el relato corto
Albina y Los
Hombres
Pierros. Libro
que el mismo
presentará
simultánea-
mente en

«A estas alim-
ran de la vida,
qué le puede
importar que
melesie o no
un libro nuevo

Si uno escucha no es para molestar a nadie. Yo odio la política, como artista no debo invadirla, porque ésta ya ha invadido el arte bastante.

Pero tuve que meterme porque es lo que vivió mi padre, que era comunista y cuando yo era niño en Tocopilla se decía que Bálbez estaba lloviendo gente, yo lo oí y lo cuento así, como que Chusqueamania era un matadero de gente, entonces pensé que tenía que hacer un equilibrio.

¿En qué sentido Alfina es un cuento iniciático?

En que no es una novela autodestructiva. Acá los personajes se realzan. Hay una fea que poco a poco va descubriendo el amor y se vuelve bella, hay una que perdió la memoria y la va recuperando para recordar lo divina que es. La novela ayuda a vivir.

—¿Te importa lo que más le importa?
—Me importa ser útil, ayudar a que el lector se encuentre a sí mismo.

120 AÑOS

En consecuencia a esta difícil tarea, cada uno de los miembros de la "Pierluigi Jodorowsky" ha emprendido un camino que, a través de la enseñanza de psicología y la lectura, manifiesta que además del libro fenomenológico, el arte se crea en dos talleres que dictará a muchos y el misterio en el Museo de Arte Contemporáneo. Además, trabaja en sus producciones, le escribió una última obra a Marcel Mauss y otra a la escuela de los niños franceses que, a petición de los alumnos, él mismo dictará. En este tiempo, el proyecto con Marilyn Mazon ("Sin palabras me parecen geniales", dice), pero para que se le suceda reunir 20 millones de dólares, y otros dos de los cuales se reserva todo.

¿Lapera pasar el resto de su vida en París?

Me gustaría pasar un año sabático en Chile, no hacer nada más que escribir una novela gruesa, pero tengo un contrato por 10 años para cómics, tres proyectos de cine y otro de teatro. La vida de una persona consciente es de 120 años, así es que a menos que el ego me produzca una enfermedad que me mate...

¿Y cómo está su ego?
-Bastante domado, pero
no desaparecido. Cuando
leo el tarot no tengo ego,
pero en Guadalajara, cuan-
do vi que había como 1.500
personas, me salió un ego

**UNA
AD QUE**

expansión, me sentí feliz.
"¿Como se ve usted hoy?"
"Cuando joven era muy
bello, pero estaba muy mal
de aquí (indica el corazón),
era como un príncipe habi-
tado por un tupo, ahora es
el revés. Me conté mucho, pero ahora
mi espíritu me da sorpresas horribles.
Yo a los treinta pesadillas, por ejem-
plo, ahora tengo sueños donde mecho,
desflego y estoy consciente. Mi espíritu
me da cosas, ¿cómo escribo o cómo
sigo las cosas? me llega, y creo que le
vengo bien a la gente."

¿Cómo cree que lo van a recordar, como creador o como salvador?

Me interesa que me recuerden mis hijos. Pero creo que voy a ser recordado como el creador de la psicomagia, que es una terapia que revolucionó el psicoanálisis y por mis estudios sobre el tarot. La literatura depende, hay genios tan grandes...

• Y aus hijas, ¿lo van a recordar?
• Sí, de una extraña manera.

ESPOSIZIONE DI TUTTA LA VITA

CARMEN CLORIA NARCISU

584466

"Creo que le hago bien a la gente" [artículo] Carmen Gloria Muñoz

AUTORÍA

Jodorowsky, Alejandro, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Creo que le hago bien a la gente" [artículo] Carmen Gloria Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile