



Dos mujeres exploran el desierto chileno en su nuevo trabajo literario.

Alejandro Jodorowsky, el hombre de los mil delirios

Multifacético explorador, el artista no para de crear. Su última obra es la novela "Albina y los hombres-perro".

Roxana Carrizo

Alejandro Jodorowsky está de visita. Y, como se sabe, cualquier nueva entrega de este personaje ya sea cinematográfica, literaria o de otra índole implica una faena desde de seres protónicos, átomos negros y delirios alucinógenos.

Esta vez trae una novela titulada "Albina y los hombres-perro", que se estrenará próximamente en Santiago el 4 de diciembre. En ella, dos mujeres muy diferentes encuentran una travesía por el desierto norte chileno, buscando de recuperar la perdida memoria de una de ellas.

El cineasta esopéptico corre por cuenta de la fama, a quien todos llamaban así por su forma de caminar. El lado bello de la mujer es representado por Albina, personaje que surge de la nada y que, como suele ocurrir con los personajes de Jodorowsky, tiene unos atributos de atracción que no le quitan atractivo.

Para quienes han seguido la trayectoria de este polifacético artista que reside en París desde la década del 60 y ha oficiado de psicoanalista, tarotista, filósofo, poeta, músico y guionista de cómico, entre otros muchos oficios, la nueva entrega ofrece todos los séculos que hacen única la obra de Jodorowsky.

Lo que distingue su estilo es una absoluta falta de prejuicios y una postura existencial en la que el misticismo convive con la crueldad. Por ello, sus historias suelen incluir ritos iniciáticos en que la sangre y el dolor juegan un importante papel.

Al igual que con sus personajes de "La casa de los Menebaccanos", donde se narra la peripecia de un linaje de super guerreros que heredaron el poder al sufrir mutilaciones involuntarias por sus propios propietarios.

En esta, una de sus obras más conocidas es "El topo", cinta dirigida en los años 70 que narra las aventuras de un psicólogo que debe vencer a una sádica galería



Jodorowsky vendió a presentar su más reciente libro el 4 de diciembre.

de maestros para proclamarse galileo supremo.

Impregnado de un espíritu vanguardista y transgresor, la historia incluye diálogos como "el desierto es circular, así que deberemos viajar en espiral" y personajes como aquel que era inmune a las balas porque, al no operar resistencia a los proyectiles, éstos atravesaban su cuerpo sin dañarlo.

Después seguía provocando con títulos cinematográficos como "La montaña sagrada" y "Santa sangre", que hoy son reconocidos clásicos de culto.

Entre sus últimas novelas se cuentan "Desde mi cuerpo canto un poema" y "El niño del torero negro", que son parte de un tríptico referente por recuperar su historia familiar en forma de cuento campesino y mágico.

El drama de Jodorowsky también se extiende a lo terapéutico, y es así como cada miércoles, desde hace 20 años, realiza encuentros en los que el público asistente se beneficia con su sabiduría, esencia del ser, la sociología y el estudio de los ámbitos potenciales.

De esa manera ha cumplido con creces la promesa que hizo al emigrar a Europa, hace ya más de cuatro décadas: volver a Chile convertido en un hombre famoso.

El placer de fantasear

Las protagonistas de la novela "Albina y los hombres-perro", novela que, según Alejandro Jodorowsky, fue escrita por el propio placer de fantasear.

La historia es una ligada y poco agradable mujer que creció rodeada a los hombres y que se detiene de tanto sufrir al convertirse en personaje de una novela fantástica. Prefiere que la dañen por su apego antes que su verdadero nombre (Albina), que le fue dado por su mentado padre judío. Puede parecer ridículo que la historia sea un cuento de hadas.

Albina, en tanto, es una exuberante de barcos, ciudades que llega a la vida de la historia mediante un viaje mágico, tiempo, entre otros, y tiene la capacidad de conectar a los hombres en pedregales con sólo tocarlos.

En su travesía por el Norte Grande, la pareja sobrevive de la muerte a un sorprendente mundo que les introduce en los caminos del pensamiento en la vida y al fondo al alma del Norte de Chile, como el inspector mundano que tiene un ojo mucho más grande que el otro y que, llevado por su deseo hacia Albina, los persigue implacablemente. Y eso es sólo el comienzo.

NOCHES DEL TERROR

VEN A VIVIR UN VERDADERO SUEÑO.

SI TE ATREVES

ULTIMO
FIN DE SEMANA



FANTASILANDIA

Todo el día. Todos los días que quieras.

Alejandro Jodorowsky, el hombre de los mil delirios

[artículo] Rodrigo Castillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowsky, el hombre de los mil delirios [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile