



Gonzalo Rojas, *Réquiem de la mariposa*

Jaime Quezada

La reciente notable publicación de *Réquiem de la mariposa* (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos-DIBAM, Santiago, 2001. Fotografías de Mariana Matthews y Claudio Bertoni), de Gonzalo Rojas, constituye un suceso literario y de obra editorial no del todo común en nuestro medio. Se trata de una obra muy cuidada y de impecable edición y, al mismo tiempo, de una muy rigurosa y representativa muestra de textos poéticos de un autor que anda en las alturas mayores de la poesía iberoamericana. Marca un hito de trascendencia en el proceso poético chileno (de un siglo al otro siglo), y pone siempre en vigencia y proyección a un poeta que ha hecho de la poesía un oficio intenso de conducta y de vida.

Réquiem de la mariposa, con toda su ritualidad artística de imágenes y poesía, no sólo viene a enriquecer la ya meritoria y amplia bibliografía de Gonzalo Rojas (1917), sino también a revelarnos un viejo libro siempre

Gonzalo Rojas, *Réquiem de la mariposa* [artículo] Jaime Quezada

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, Réquiem de la mariposa [artículo] Jaime Quezada

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile