



Variaciones N° 8 (16. abril 2002) p. 15 Por: ELIZABETH Subercaseaux

"ESCRITORAS CHILENAS, NOVELA Y CUENTO"

Patricia Rubio, Editorial Cuarto Propio. Gabriela Mistral recibió el Premio Nobel de Literatura seis años antes de que en Chile le concedieran el Premio Nacional; a Marfa Luisa Bombal, una de las grandes escritoras del siglo XX, nunca le dieron el Premio Nacional y la dejaron morir sola y casi abandonada en Valparaíso, sin reconocimiento; a Isabel Allende, la dejan de lado siempre que hablan de lo que llaman "escritoras serias". La cosa es que en el Chile de hoy, como en el de ayer, las escritoras —por populares que sean— son desconocidas, o muchas veces descalificadas, por lo que se dicen críticos literarios y aún más triste, son constantemente atacadas en la prensa por sus colegas varones.

Cabría preguntarse por

qué algunos escritores gastan tanto tiempo atacando gratuitamente a sus colegas. Tal vez sería más útil que emplearan toda esa energía en escribir. En fin, este libro de Patricia Rubio, profesora de Literatura Hispanoamericana y directora del programa de estudios de la Mujer, en Skidmore College, New York, reúne 33 ensayos sobre escritoras chilenas "que

o bien han sido olvidadas por la crítica o, en su gran mayoría, se encuentran ausentes del panorama literario canónico chileno. Rescatar su obra implica reinsertarlas en una tradición que las ha ignorado injustamente, y reconocer su valioso aporte a la tradición literaria y cultural chilena".

Se explica en el prólogo que la idea que originó este volumen había nacido como respuesta a la falta de consideraciones críticas sobre gran parte de la literatura escrita por mujeres. Aun cuando existen numerosos estudios monográficos sobre algunas narradoras (en particular Marta Brunet, Marfa Luisa Bombal, Isabel Allende, Diamela Eltit), se hacía necesaria una visión más amplia de la narrativa femenina chilena.

El libro presenta un am-

plio panorama de la literatura femenina en Chile, el material está muy bien organizado, los ensayos han sido hechos por escritores, profesores y críticos de literatura, y uno de sus aspectos más atrayentes, además del aporte en términos de dar a conocer lo que está ocurriendo y lo que sucedió en el pasado con la literatura de la mujer chilena, es el gran número de escritoras de las que trata este libro...

Vale la pena decir que de las olvidadas por la crítica en Chile, las que han sido injustamente marginadas en los planes de estudios escolares y universitarios, o en las políticas de publicación de las casas editoriales (que son prácticamente todas las escritoras que vio el siglo XX en nuestro país), casi todas están aquí. ¿Qué más se puede pedir?



613626

"Escritoras chilenas, novela y cuento" [artículo] Elizabeth Subercaseaux

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escritoras chilenas, novela y cuento" [artículo] Elizabeth Subercaseaux. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile