



Doktor Skármeta, le dicen en Berlín, donde no requiere más presentación. Exitosos son sus libros; exitoso, su programa de televisión, y para qué hablar de sus incursiones en el cine. Su último mérito: ser galardonado con la medalla Goethe, un reconocimiento celebrado con tres días de fiesta en la ciudad de Weimar.

¿Cómo se siente estar en la cresta de la ola?
-Fresqueta.

¿Quién es su maestro?
-Es un judio: sol, mar, aire y tierra.

Defina su propia identidad:
Joven aún.

¿El aporte de Berlín en su vida?
-El lenguaje de Kleist, Hölderlin, Goethe, Heine, Brecht, Böll, Grass y Preussner.

Se dice que los chilenos no tenemos identidad. ¿a quién se la robamos?
-No tener identidad es una manera de tenerla. Léase el ensayo *Tiempos y diferencias*, de Alejandro Cordero.

Usted afirma que las raíces no están atrás. ¿las tenemos por delante?
-Eres el que falta, pero más eres el que quieres ser.

¿Se siente un innovador o un nostálgico del pasado?
-Un nostálgico del futuro.

¿Cuáles son sus neurosis?
-Me irrita que el día comience antes de que yo despierte.

¿Cuándo fue la última vez que ganó una carrera de caballos?
-El primero de enero de 1968. La zafra de la tripa del Club Hípico con el caballo Tercido, un hijo de Benicoroso y con la monta de Eduardo Sáenz.

"No hay quetón que no sea buena gente ni pelao que no sea simvergüenza", defiéndase.
-Por si acaso, yo no soy "jarko", sólo estoy despreciado por el viento y el tiempo.

Arme su trilogía de vida:
-Respire fondo, sujete, suelte el aire lentamente.

¿Una buena novela es siempre una mala película?
-Una buena novela suele ser una buena película. Las que dicen "el libro me gustó más", habitualmente no lo han leído.

¿La edad más sensual de una mujer?
-Entre los 14 años y la muerte.

Poesía: ¿Es un arte adscrito o adquirido?
-La poesía es como el angel. Se tiene o no. El resto es literatura, buena o mala, pero sólo literatura.

Embajador: ¿Cansado ya de tanto protocolo?
-Una embajada moderna es un fincero de trabajo donde nadie tiene tiempo para hacer una poltrona tan larga como "protocolo".

Otto y Fritz, ¿una realidad con la que se topa a diario?
-Más en Chile que en Alemania.

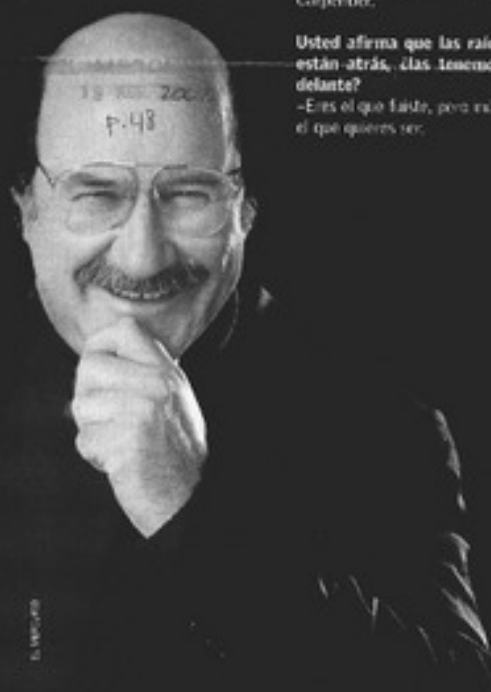
Colonía Dignidad, ¿un tema aún en la agenda?
-Haciendo prólogo, hay agenda.

¿Qué ignora la gente de usted?
-Que tengo un séptimo sentido que me permite saber qué sienten y piensan con sólo mirarlos.

¿Vivimos en una torre de papel o de Babel?
-En la intersección.

¿Lo que más le hace "arder" la paciencia?
-Los libros. La única que los late, no saben que son libros.

¿Qué hace con todas sus condecoraciones?
-Las miro colgando en la pared y pregunto: "espejito, espejito..."



AUTORÍA

Skármeta, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [artículo] Pauline Kantor. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile