



613692

Cultura y Espectáculos

LA NACION 30 ENE 2002 p.29

II Festival de Teatro en el Centro de Santiago 2002 homenajeará al dramaturgo Luis Rivano

El teatro se toma el centro

La Nación
SANTIAGO

Ayer se dio a conocer la programación del II Festival de Teatro en el Centro de Santiago 2002, que en esta ocasión homenajeará al destacado dramaturgo nacional Luis Rivano y se realizará en memoria del fallecido Andrés Pérez, quien fuera el fundador de esta iniciativa.

La idea nace como una alternativa a las actividades que se realizan en Santiago, "con el fin de identificar a este festival de los otros que se realizan en la ciudad a través de los homenajes, como es en este caso a Luis Rivano, ya que estamos aburridos de las celebraciones póstumas", dice el coordinador del evento teatral y co dueño del bar "La Chimenea", Jorge Castro.

La iniciativa se enmarca, además, dentro de la celebración de los 50 años de vida del bar, "lo que queremos es regalarle a la comunidad este evento, porque cuando uno está de cumpleaños recibe regalos, pero nosotros queremos expresarle el cariño a la gente que nos ha acompañado", asegura Castro.

Para el homenajeado Luis Rivano, "esta sería la primera vez, después de 30 años de trabajo que me hacen un reconocimiento y esto me hace muy feliz, porque además la gente va a poder disfrutar de obras con las cuales se siente identificado".

Sobre las razones por las que el festival está dedicado al fallecido actor y director Andrés Pérez, Rivano señala que "es algo muy especial, porque Andrés era un hombre que hizo mucho por el teatro a partir del teatro callejero hasta llegar a las obras de gran trascendencia que dejó. Es una forma de agradecerle por todo lo que trabajó por el teatro".

El programa contará con la exhibición de las obras "Escucho discos de Al Jolson, mamá"; "Los matarifes", "Un gasfiter en sociedad" y "El rucio de los cuchillos". La primera obra con la que se abre el ciclo de teatro fue galardonada con el Premio Municipal de Santiago 2001 y se inscribe dentro de la corriente popular realista. Es la historia de un hombre solitario que vive con su madre, una mujer posesiva, a la cual le confiesa que en su juventud imitaba al cantante de jazz Al Jolson.

Las funciones se realizarán los días 2, 9, 16 y 23 de febrero, a las 22 horas en el pasaje Príncipe de Gales y la entrada es liberada.



El II Festival de Teatro en el Centro de Santiago se realizará este año en memoria de Andrés Pérez, quien fuera el fundador de dicha iniciativa.

El teatro se toma el centro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro se toma el centro [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile