



Luis Sepúlveda ya sabe por qué escribe

► El escritor chileno, Luis Sepúlveda, confesó que su visita a Egipto fue esencial para responderse preguntas que jamás tuvieron respuesta en su vida. Fue en el milenario Museo de El Cairo, donde al autor de "Un viejo que leía historias de amor", le asaltó la revelación y encontró contestación a una de las grandes incógnitas de su vida literaria. "Había estado antes cerca de la respuesta, con una sentencia de Hemingway en la que decía que se podían escribir novelas con frases de 20 dólares, pero que lo bueno era hacerlo con las de 20 centavos. Aquí todo se plasmó con el conocimiento de la doble escritura, la de las castas y la del pueblo", explicó tras descubrir que los escritos exteriores del féretro de un sacerdote estaban en jeroglífico de clases nobles, pero los internos, en demótico, la destinada al pueblo.

Luis Sepúlveda ya sabe por qué escribe [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Sepúlveda ya sabe por qué escribe [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)