



Historia y novela



La Editorial Puerto de Palabras inicia una nueva colección con esta "Sociología de la novela y vida cotidiana en el Chile de 1900 a 1950" del historiador Luis Vitale.

El punto de partida para este ensayo informativo y esclarecedor consiste en la necesidad de incorporar a la novelística como fuente testimonial de la realidad social. Vitale precisa: "Objetivamente la novela como cualquier otra manifestación artística y cultural es un hecho histórico que redimensiona la vida cotidiana de nuestro pueblo. Sin embargo, la historiografía tradicional contemporánea, heredera de la heurística decimonónica sigue considerando sólo como fuente, llamada 'primaria' a los documentos, especialmente de carácter institucional. De ahí la escasa importancia asignada a la tradición oral y a las obras literarias. Menos aún a la pintura, escultura, música y sus letras, que tanto dicen, aunque a veces se las estudia en capítulos aparte, cuando deberían estar integradas al estudio de la globalidad de la formación social". (...) "La novela y el

cuento no son -concluye- una prueba irrefutable para la ciencia histórica ni una fuente prioritaria, pero constituyen un testimonio inapreciable para el análisis de la sociedad, especialmente de su vida cotidiana".

El autor aborda los dos aspectos partiendo con una animada visión de la cotidianidad de los chilenos, preferentemente de los santiaguinos a lo largo de algunos decenios. En el plano de la novela no hace crítica literaria. Analiza temáticamente en relación con aspectos históricos la novela y el cuento en Chile en la primera mitad del siglo XX, con una clasificación sociológica propia: novela minera y cuentos del carbón, salitre y cobre; novela y cuento campesino de la zona centro sur y la Frontera; novela de puertos y pescadores, hasta la zona austral; novela urbana sobre la clase dominante, capas medias, trabajadores y pobladores de la zona periférica pobre; novela con referencia a la condición de la mujer.

De acuerdo al planteamiento reseñado, no hay duda que Luis Vitale tiene razón, como lo demuestra con numerosos y bien elegidos ejemplos, algunos impresionantes como una cita de un señor Sergio Vergara, "destacado escritor", que en 1945 escribía barbaridades como las siguientes: "Para el Chile de hoy los veinte mil o treinta mil araucanos puros que nos quedan constituyen sin discusión la parte cuantitativamente más baja de nuestra población; salvo excepciones individuales sin importancia, son extraordinariamente flojos, ladrones, borrachos, hipócritas (...) en nuestra población domina el ancestro europeo. Son pocas las partículas de sangre aborigen que corre por las venas del chileno tipo (...) Fuera de los treinta mil araucanos

esperando a bien morir en las reducciones del sur y de uno que otro fueguino, no tenemos minorías étnicas. Somos cinco millones, pero cinco millones de blancos occidentales".

Una novela puede decir más que tratados y libros académicos, con la diferencia adicional de que llega más directamente a la gente y contribuye con mayor rapidez a la formación de criterios, de imaginarios y modos de conducta. "Gran señor y rajadiblos", la novela de Eduardo Barrios, ilustra de manera notable el perfil de cierto tipo de terratenientes, poco acomodaticios, ansiosos de progresar pero, al mismo tiempo, profundamente convencidos de la inferioridad de los campesinos e inquilinos a quienes sometían a un tratamiento duro, atemperado por rasgos patriarcales. "Tierra fugitiva", en cambio, novela de Manuel Guerrero, es una estampa de la explotación en el campo y de la lucha por la tierra de quienes la hacen fructificar. ¿O acaso "Adiós al Séptimo de Línea", novela folletinesca de Jorge Inostroza, que ha circulado en cientos de miles de ejemplares, no ha contribuido al reforzamiento de sentimientos belicosos, patrioteristas y de pretendida superioridad sobre peruanos y bolivianos?

Los análisis que hace el autor de decenas de textos son sencillos pero profundos. Luis Orrego Luco, Mariano Latorre, Manuel Rojas, José Donoso, Alberto Romero, Carlos Sepúlveda Leyton, Nicomedes Guzmán y muchos otros son comentados; algunos acaso necesitarían mayor desarrollo.

"Sociología de la novela y vida cotidiana" es, sin duda, otro aporte importante de Luis Vitale dentro de su extensa obra, sólida y cuestionadora. ●

PUNTO FINAL Nº 515 (5760) 8 marzo 2002 p. 20 613 f. 56

Historia y novela [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia y novela [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile