



Sara Vial, escritora chilena:

Desde su Ciudad Indecible

Viene de los cerros empinados, de la bohemia nocturna y del muelle donde los barcos llegan a puerto después de recorrer el horizonte lejano. Tiene su historia anclada en el mar de Valparaíso, en los ascensores que merodean las alturas, en el monopatín azul que la transportaba cuando era pequeña, en los poemas que la hacían llorar con apenas cuatro años, en su atracción por los aviones largos.

"Soy alguien que no puede vivir sin leer ni escribir a diario, sin sentir el olor del mar, la compañía de un jardín y sin esperar de la vida una sorpresa que me renueve la curiosidad de existir", dice, mientras los recuerdos se descafeinan de una vitrina evaporada por los años transcurridos. Sara Vial de los Ríos ha navegado por las aguas de la literatura y lo ha hecho desde el Cerro Alegre, donde la mirada se complacía con la tenue brisa de la inspiración. "Valparaíso me da la fuerza de su magia, el interés por la historia de las ciudades me ha regalado la fantasía y el ansia imaginativa. Su verticalidad, el hecho de mirar de un cerro como de un halcón propio, moldea hasta la forma de vivir", señala.

Tiene el espíritu rennovado por los candores de antano. A ratos pareciera asomarse el olvido frente a las calles angostas que sostienen los alargados ventanales que observan precavidos, las andanzas de los pescadores. Andanzas sutiles que siguen esparciéndose en páginas donde revive el recuerdo de Neruda, María Luisa Bombal, Juan Guzmán Cruzcaga, entre tantos otros. "Haber estado en la casa de Rafael Alberti en el Puerto de Santa María en Cádiz, oyéndole recitar versos de su "Máscara en tierra". Conocer a Jorge Luis Borges así íntimo en sus espejos y paradojas. Haber tenido en mi casa a Oscar Gatica tocando en el piano de mi madre los "Nocturnos de Chopin. Nicomac Parra, Jorge Edwards, Juvencio Valle, Nemesio Antezana... todo es nostalgia y nada de lo que he vivido deja de estar vigente", añade.

Su primer libro "La ciudad indecible" fue publicado en el año 1958 por la Municipalidad de Valparaíso y cuyo prólogo fue escrito por Pablo Neruda. Luego vendrían "Un modo de cantar" "Grabados y poemas" "En la orilla del vuelo" hasta llegar a la década de los 90 con



"Valparaíso, el violín de la memoria", una recopilación de crónicas de su ciudad. Periodista, actualmente se desempeña como columnista del diario La Segunda y del diario La Estrella de Valparaíso, donde escribe reportajes ilustra-

dos. Su vasta trayectoria la ha hecho merecedora de premios como el Gabriela Mistral, Pedro de Oña, Daniel de la Vega de Periodismo y Joaquín Edwards Bello de Literatura.

ENTRE POEMAS Y SABORES ÁRABES

En el año 1955 y Pablo Neruda recitaba los primeros versos de quien hasta ese entonces, se batía por los caminos de la clandestinidad literaria. De ahí en adelante, las noches se regocijaban con algún poema inédito o con la delicadeza de la gastronomía de Oricate. "Neruda era también muy admirador de las comidas árabes. Solíamos ir al Club Árabe de Viña y en una ocasión firmó como cofundador del Instituto Chileno Árabe de Cultura".

Pero para Sara su predilección por esta cultura es aún más cercana. Casada con Jorge Lucer, de origen palestino, fue presidenta del Instituto Chileno Árabe de Cultura de Valparaíso y Viña del Mar durante dos periodos, oportunidad que le permitió conocer en profundidad el misticismo histórico que rodea a Palestina. "Sabemos de su cultura a través de textos sagrados, pero hay en ella un misterio. Lo que pasa es que es una cultura lejana a pesar de tener noción de su folklore, sus danzas y algunos textos literarios".

... Y sigue hablándole a los cerros que despiertan de madrugada para poner las redes en el mar, mientras el silencio va otorgándole vida a esa ciudad indecible.

Daniella Nazal

613781

Desde su ciudad indecible [artículo] Daniella Nazal

Libros y documentos

AUTORÍA

Nazal, Daniella

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde su ciudad indecible [artículo] Daniella Nazal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile