



ERcilla 3184 (ST60) 4 MARZO 2002 p. 63

LA INQUIETANTE EXTRAÑEZ

Cecilia Echeverría/Collage. Textos de Armando Uribe.
Editores Be-uv-e-draís, 2001. 121 páginas.
Precio: \$ 9.900. Librerías Andrés Bello.

Cecilia Echeverría (1930-2001) estudió arte en Roma, lo enseñó en Santiago, trabajó en París y escribió dos libros sobre el tema. Fue la esposa del poeta Armando Uribe y este libro es su diálogo póstumo, pero vital: ella recorta y pega, él escribe, imagen y palabra que no se esclavizan, se asocian para potenciarse. El observador disfruta, sufre o medita estos collages, según el ánimo con que la artista descubre lo divertido, perverso o absurdo de la realidad exterior e interior, y lo representa en bailarines, imbunches - monstruos chilensis- o el insectario karkiano. Cabe, además, una lectura novelada como biografía afectiva de dos intelectuales chilenos: "el autor de los textos cree ser un collage que ella dejó inconcluso", le oímos decir al poeta en la concurridísima exposición y presentación del libro.

Floridor Pérez



La inquietante extrañez [artículo] Floridor Pérez

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La inquietante extrañez [artículo] Floridor Pérez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile