



MIGUEL RAMÍREZ Y SU "ANTOLOGÍA DE RAICES"

(Fragmento del Prólogo)

Leer a Miguel Ramírez es regresar a lo profundo de Chile. El título mismo de la obra es decidor: Antología De Raíces. No es una antología de cuentos ni de novelas, es una antología de las raíces. Miguel Ramírez concibe su obra como un árbol, un gran ente vegetal, y este libro pretende ser una muestra de sus raíces.

El mundo donde se desarrolla la obra de Miguel Ramírez, es también boconco y exuberante, pero es frío, es helado. Los bosques llenos de verdor y de tormenta, con intensa neblina y humedad donde crecen enredaderas que ahorcan a los árboles, lugares pittorescos de pájaros que desarrollaron su vida apropiada a esas bajas temperaturas, llenas de vida salvaje, pero no ponzoñosa. También hay serpientes y leones, pero éstos dejan de ser venenosos.

La mayor parte de la obra de Miguel Ramírez se desarrolla en la zona, Lebu hacia la costa, Cañete, Lota, Concepción y especialmente Curanilahue, pueblo minero pequeño, con una plaza en el centro, donde uno al pasar podría decir desaprensivamente: aquí no pasó nada, todo es apacible. Sin embargo, cuánta vida hay allí. Cuántas tragedias y cuánta poesía, cuánta belleza y cuánta fealdad. El autor nos presenta la vida de un pueblo minero y sus alrededores con todos sus personajes que son como un autómata de los personajes del mundo entero, que son habitantes de este país en su cabalidad, y que por ser tan singulares son universales, lugar donde está siempre presente la mina de carbón con su amenazador gas grisú, con sus derrumbes, pesando como una sombra sobre la vida de la gente.

Empieza la obra con un cuento dramático y cuyo tema nos introduce de inmediato en la zona en que se va a desarrollar la mayor parte de la obra: la alta montaña inhóspita donde vive este viejo, este "viejo de la montaña" solo en medio de los bosques y los ríos, en medio de los pantanos y la salva helada.

El tercer cuento del libro es completamente diferente en cuanto a la temática, pero es típico del autor. En medio de los bosques, la lluvia, los árboles inmensos, la vegetación que invade todo... de pronto, un cuento de ciencia ficción, donde no hay paisaje, ni árboles, ni ríos, ni rocas, nada de eso. Es un ser de otra galaxia que llega a la tierra y se extraña de encontrar un individuo de condiciones físicas tan limitadas. Sin embargo, está presente la sensibilidad del autor, su crítica moral a las cosas preestablecidas, la crítica a la constitución social del ser humano. Es un cuento como un breve recreo, para continuar con



MIGUEL RAMÍREZ nació en Curanilahue, Provincia de Arauco, Chile. Vivió su infancia en el campo. Conoce sus primeras letras en la escuela del campamento minero, Plogoma. Regresa a Curanilahue y estudia en la Escuela Primaria N° 7 de esta localidad.

Durante este período escolar, empieza a interesarse por la literatura, y estando en Quinto Año de la enseñanza primaria escribe el cuento titulado "Niño Pobre". Ese mismo año, 1955, es distinguido como el mejor compañero de la Escuela. Termina su educación primaria e ingresa a la Escuela Industrial de la ciudad de Lebu. Escribe y se traslada a Concepción, trabajando en una empresa comercial e industrial.

En el año 1964 ingresa a trabajar en la Compañía de Acero del Pacífico. Ese mismo año escribe el cuento titulado "Niño sin Nombre".

Se casa con la señorita Delia Arriagada en la ciudad de Concepción. Tienen una hija, Mónica Juanette.

Aprueba un curso de Seguridad Industrial, impartido por el Departamento de Capacitación y Desarrollo, el año 1967.

En el año 1975, aprueba el curso básico de Administración de Empresas, impartido por la Universidad de Chile.

Nº 121 La Hoja Verde 9
Santiago, enero-febrero 2002

Miguel Ramírez y su "Antología de raíces" [artículo] Ricardo Navia

AUTORÍA

Navia, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Ramírez y su "Antología de raíces" [artículo] Ricardo Navia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile