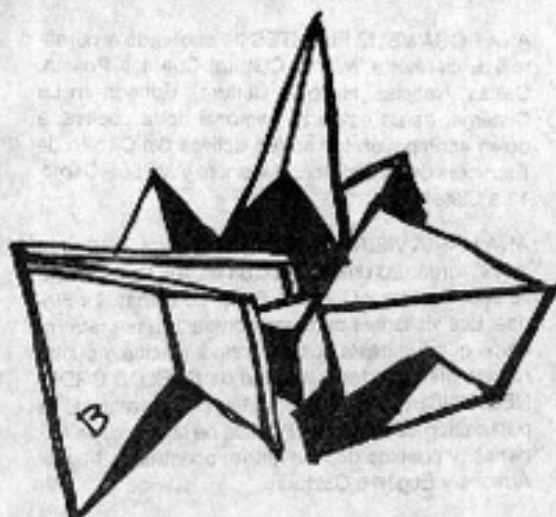




Luis MERINO REYES



Lástima enorme que para el esbozo de un nombre y hombre grande sea tan pequeño el espacio. Reseñario éste, que evoca la obra y el obrero del oficio literario. Luis Merino Reyes, de quien tenemos varios títulos en el espacio librero de nuestra Sociedad de Escritores de Chile, es un fecundo autor. Protagonista y testigo de primera línea en la literatura chilena de este siglo. Ameno, ocuente, ensoña y enseña en *Epitafios y Laureles*, libro de retratos literarios, donde se conoce o reconoce la vida literaria del país. De Rokha, Massis, Chuaqui, Saballa, Neruda, Meli, Luis Enrique Delano, por nombrar sólo algunos, se nos aparecen en sus páginas. Anécdotas, verdades, historias e influencias. Sabe recordar con certeza, entretenimiento y conocimiento. Por otro lado, *Escritores laureados con el Premio Nacional de Literatura*, guía esencial para todo público lector, especial referente para los jóvenes de este país. Pero la bibliografía de Merino Reyes, es vasta, extensa, se pasea por los géneros, con la pristina pluma. Poeta finísimo (*Aurora y final del día*, 1992, por ejemplo), cuentista claro, novelista (*Amor y metafísica*, 1992, entre otras), en fin. Una treintena obras en su larga vida (nació en Tokio, en 1912). Tenemos una deuda con Luis Merino Reyes por no reconocer, o conocer en profundidad su acervo creativo, nosotros los jóvenes, o un poco más, los que amamos la literatura, y/o la hacemos, una deuda, un reconocimiento a este viejo grande, señor de las letras. Que esta brevedad siquiera sirva de algo para ellos. Gracias don Luis.

JUVENAL AYALA

4 La Hoja Verde 121 Santiago
enero-febrero 2002

AMIGOS EN LA POESÍA

LOS TRABAJOS POÉTICOS

Invento en mi taller subterráneo,
me ilumina una pálida luz nocturna
y de costado me arrimo al sol durante el día,
siempre conviene mirar la luz de soslayo.

Así se han desecado mis afectos
y apenas amo la belleza y la gracia.

Si asumo otra tarea inesperada,
me exprimo sin medida,
corro de puerta a ventana,
con la fuerza del perseguido,
inquieto de que un trabajo,
me imponga su rutinario castigo.

Mi centinela—yo mismo—me dice
que no valgo para otro oficio,
que relato la hazaña más cruel
como si fuera un reportaje,
que si la concurrencia me lo pide
me transformo en bufón del ajeno infortunio;
que si sufro un dolor
acciono en seguida la alarma de la muerte.

Mas en la soledad de mi taller soy el amo,
con unos metales muertos modelo mi estrella,
de mi pecera zarpa el intrépido navío
que avanzará sin fatiga
entre galaxias y corales.

Pido un beso para sus tristes navegantes,
para quienes me hicieron tomar el paso
en el estrépito de la vida,
para los fantasmas maternos
a quienes burlo, a cada segundo,
con mi ociosidad desdeñosa.

613839

AUTORÍA

Ayala, Juvenal J., 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Merino Reyes [artículo] Juvenal Ayala

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile